

Interesantes y Emotivas
Declaraciones Hizo Teisaire
En su Visita a DEMOCRACIA
Sus Mejores Impresiones se Refieren al
Gran Fervor de Nuestro Pueblo por Perón



EL CONTRALMIRANTE don Alberto Teisaire, en la redacción de DEMOCRACIA, durante su visita de ayer, conversa con nuestro director acerca de las características del diario, al tiempo que el director le explica algunos aspectos relacionados con la forma de resolver los problemas informativos en nuestras páginas.

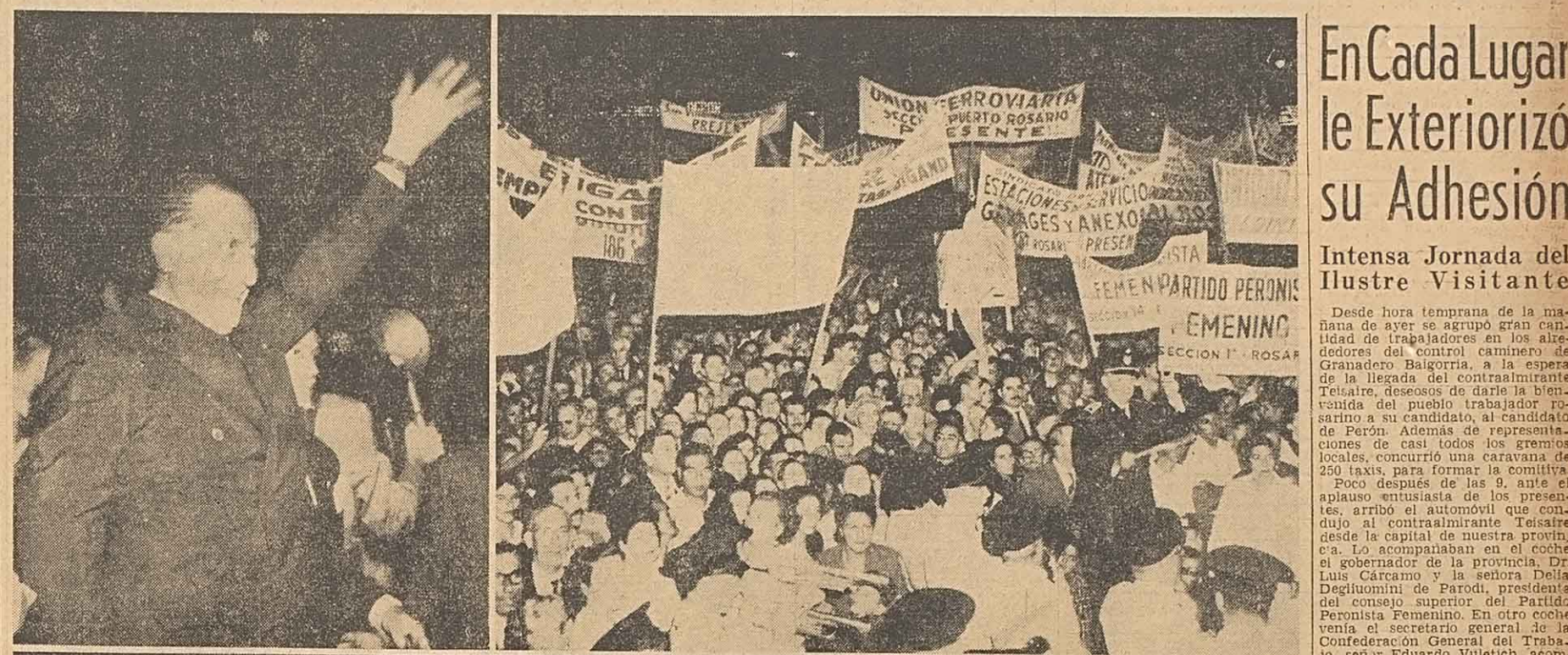
En uno de los momentos propicios para la conversación, durante la visita que el contralmirante Alberto Teisaire hizo ayer por la tarde a DEMOCRACIA, no nos fue posible resistir el impulso de someter al visitante a la clásica fórmula periodística del reportaje. El la aceptó de buen grado, con esa gentileza que le es tan propia y respondió a nuestras preguntas con la sencillez proverbial que le distingue. Nos dijo, para comenzar, que experimentaba un sincero placer visitando los grandes diarios de la Revolución, DEMOCRACIA y "Rosario". Sus conceptos acerca de la obra doctrinaria de ambos rotativos fueron concretos y ajustados a un criterio experto, pues el mismo es un antiguo observador de la prensa del país y conoce tanto su desarrollo como sus características.

DIVERSIDAD MULTIPLE
Nuestra primera pregunta se refirió a las impresiones más destacadas de su gira. Sobre el particular nos respondió: "No creo que pudiera resumir en una breve conversación periodística la complejidad y diversidad de impresiones que mi viaje reciente por el país me ha proporcionado. En primer lugar, pienso que he viajado con una gran celeridad, quedando pocas horas en cada lugar. Sin embargo, no es fácil separar ahora unas impresiones de otras, porque la verdad es que estoy bajo la impresión sostenida y continua del fervor que el pueblo de todas las ciudades me ha demostrado por Perón, de un modo entrañable. Podría decir, eso sí, que este fervor de la masa, observado sin variantes en todas las provincias, es la nota dominante en mis emociones. Luego en particular, claro, muchas otras cosas, pero no quiero pasar ahora a referirme muy especialmente a las gratas sensaciones que en todo momento me han producido mis compañeros de viaje. Estos compañeros han sido los mejores y más eficaces sostenedores del entusiasmo colectivo. Ellos han dirigido con autoridad y eficacia las palabras que yo he escuchado en las reuniones, y me secundaron en todo aquello que es parte de la buena camaradería."

IMPRESIONES SANTAFESINAS
"Podría decirnos, contralmirante, qué impresión le produjo esta vez el público de Santa Fe y en particular el de Rosario?"
"Creo —nos responde— que ustedes sienten como yo, aparte de que me parece haber dicho ya algunas cosas claras sobre ese punto. Uno de los oradores dijo en la concentración que esta provincia es firmemente peronista, y esto fue rubricado por la enorme cantidad de asistentes con ruidos de aprobación. Les diré que eso mismo lo he comprobado en todas partes. Mucho entusiasmo, mucho fervor, un gran anhelo de ser útiles a Perón y de corresponder a alguna manera al esfuerzo y a las realizaciones de nuestro gran conductor. El público de la ciudad de Santa Fe, es, de acuerdo con sus viejas tradiciones, muy sincero, muy entusiasta y muy derecho, para decirlo con palabras francas. Su fervor peronista es indiscutible, como en otras ocasiones lo ha demostrado. En cuanto a la gente de Rosario, ni que hablar: ustedes lo saben tan bien como yo. Es un pueblo que como el de Santa Fe, está en la primera línea peronista y nada impide pensar que los adversarios deben ser muy escasos."

EMOCIONES PERSONALES
"En qué provincia se sintió usted más emocionado, señor Teisaire?"
"Esta pregunta tiene una sola respuesta —nos dice. Esta respuesta es la de que mis emociones vienen siendo parejas en todas partes. Figúrense: estamos ya todos unidos por una sola preocupación, que es la de trabajar por la felicidad del pueblo bajo la inspiración y la guía de nuestro Líder. Ustedes creen que los matices de costumbres o que incluso las cuestiones de la cultura pueden hacer desparecer en esta preocupación? No: yo he visto en los hombres rudos del campo, una actitud tan parecida a la de los hombres de la ciudad, que he querido y de comprender a Perón, que estimula y enorgullece a la vez. Y las mujeres? En esto, la democracia de la Nueva Argentina ha avanzado a pasos gigantescos. Es como si la mujer

EL PUEBLO DE ROSARIO EN MASA RECIBIO A TEISAIRE Y LO ACLAMO EN TODOS LOS ACTOS



El pueblo rosarino que esperaba al contralmirante Teisaire con viva impaciencia para transmitirle, en un emocionado homenaje, todo el fervor y el anhelo que vibra en las conciencias auténticamente peronistas, se volcó en las calles de la ciudad descubriendo su presencia y se congregó luego en cantidad extraordinaria para escuchar su palabra en el parque Independencia. Las notas gráficas que publicamos dan idea exacta de las características impresionantes que adquirió la concentración partidaria. Hombreros, mujeres y niños de todos los barrios de la ciudad se sumaron a los que llegaban en nutridas delegaciones desde las localidades del interior para testimoniarle su adhesión y reafirmarle con ella su lealtad al general Perón. En la nota gráfica vemos al contralmirante Teisaire respondiendo con íntima alegría al saludo entusiasta del pueblo y luego, cortando la cinta con la cual inauguró en forma simbólica cooperativas agrarias de Presidente Perón, Santa Fe y Mendoza. (Información en páginas 3 y 4).

PERON BUSCA LA UNIDAD NACIONAL, AFIRMO ALOE

Con un Discurso en Ayacucho Finalizó su Gira Partidaria

AYACUCHO, 28 (S). — El gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Aloe, puso término a la serie de visitas que venía realizando al interior del Estado, con la concentración realizada en la fecha en esta ciudad. El primer mandatario provincial que llegó en automóvil, después de recibir la bienvenida de los grupos por espacio de varios minutos para agradecer las demostraciones de que era objeto. La presencia del señor Aloe en la plaza San Martín, que se prolongó a las 11, fue saludada por la multitud con exteriorizaciones de hondo fervor partidario, obligando al mandatario a alzar los brazos por espacio de varios minutos para agradecer las demostraciones de que era objeto. Acaudados los aplausos se inició el acto con la ejecución del Himno Nacional y la marcha "Los Muchachos Peronistas". Inmediatamente después del himno, el candidato a intendente municipal, luego habló el vicegobernador de la provincia, doctor Díaz y, en último término, el gobernador, cuyas expresiones merecieron la entusiasta aprobación general.

PALABRAS DE ALOE
Comenzó transmitiendo al pueblo de Ayacucho el saludo cariñoso y fraterno del presidente de la Nación, general Perón. Dijo al respecto que "los campos de Ayacucho han sido escenario de una épica batalla donde nuestros antepasados, al derrotar al opresor, dieron base para la futura felicidad de la Patria". Seguidamente evocó a la Mártir del Trabajo, pidiendo un minuto de silencio como homenaje a su memoria. Inmediatamente después recordó el señor Aloe la acción que tuvo que realizar el general Perón en defensa de la producción y de la riqueza nacionales.

BANDERA REDENTORA
En otro aspecto de su alocución el gobernador dijo: "Venir a Ayacucho llenos de fe y esperanza. Venimos como misioneros de un jefe. Venimos como pregoneros de una doctrina que es la defensa de la producción y de la patria y de la humanidad". Tras otros conceptos expresó: "El general Perón, conductor nato de todos los argentinos, es el hombre de los valores morales que hacen grandes a los hombres y a los pueblos es bandera de redención para todos los trabajadores del mundo."

Hogan Habla Hoy a los Agrarios

BUENOS AIRES, 28 (S). — Marcado interés ha despertado en los círculos agropecuarios y de la producción del país, el mensaje radial que dirigirá mañana, a las 20.30, el ministro de Agricultura y Ganadería de la Nación, señor Carlos Hogan, por LRA Radio del Estado y la Red Argentina de Radiodifusión. En la oportunidad dicho secretario de Estado, ha de referirse al levantamiento de la cosecha y a las oportunas medidas de gobierno adoptadas por el Departamento a su cargo de acuerdo a la política agraria del general Perón.

En la Fecha Inicia F.A.S.A. su Congreso
BUENOS AIRES, 28 (S). — El congreso extraordinario convocado por la Federación Argentina de Sindicatos Agrarios (F.A.S.A.), iniciará mañana a las 8 sus deliberaciones, con la participación de delegados de las organizaciones adheridas que comprende a los trabajadores de la tierra.

EL PEON DE CAMPO
Al referirse al estatuto del peón de campo el orador dijo: "Llega hoy a su primera meditación nacional de gobierno una medida de excepcional magnitud social. El estatuto del peón, llevó a todos los rincones humildes de la patria, la justicia, la esperanza y la fe que se habían perdido. Desde entonces, en el campo se empezó a vivir y a ver un panorama distinto". En el transcurso de su discurso el mandatario provincial recordó cuando los trabajadores no tenían a su alcance el dinero necesario para comprarse un par de zapatillas, sufriendo todas clases de miserias, viendo a sus mujeres y a sus hijos morir de hambre. En tanto, dijo, los políticos hablaban de democracia, mientras en el campo argentino los trabajadores eran explotados y vejados por los grandes terratenientes.

Finalmente el gobernador se refirió extensamente a la acción de fomento agrario del Banco de la Provincia y a la medida que era una nueva demostración de cómo llegaba Perón al pueblo. "Perón busca la felicidad de todo el pueblo argentino, afirmó luego, porque todos somos artífices de un mismo destino. Perón busca la unidad nacional y esta unidad será cierta cuando todos los hombres estemos unidos en un solo propósito: Hacer una Argentina libre y soberana. Perón busca la concordia nacional porque la patria, son todos los hijos tendidos en la República, pero los cargos de gobierno deben ser ocupados por los hombres que demuestran la mayor fidelidad y lealtad al conductor, por eso necesita contar con hombres serios y honestos que colaboren en la acción de gobernar. Esto es lo que deben tener en cuenta los ciudadanos y las mujeres de Ayacucho, para el comicio del 25 de abril. Deben votar, finalizó diciendo, por los hombres de Perón."

FUE CLAUSURADA AYER LA CONFERENCIA DE CARACAS

Los Cancilleres Destacaron la Firme Amistad Hemisférica

CARACAS, 28 (INS). — Con sendos discursos de los cancilleres de Venezuela y Ecuador, doctores Aureliano Oteñez y Luis Antonio Peña Herrera, todos los cuales destacaron la firme amistad continental, fue clausurada oficialmente esta tarde a las 18, hora local, la X Conferencia Interamericana. La Conferencia ha aprobado 117 resoluciones de diversa índole, destinadas a reforzar la cooperación hemisférica en los campos político, económico y cultural. El acto final de la reunión panamericana fue firmada por los delegados de las 20 repúblicas del continente que concurrieron a la conferencia, como así también las convenciones cultural y sobre derecho de asilo aprobadas en la sesión plenaria de ayer. El acto final contiene referencias a México, Estados Unidos, Guatemala, Uruguay, Chile y Ecuador.

Las Elecciones en Egipto Difirieron
EL CAIRO, 28 (INS). — Aceptó el general Naguib que siga en funciones el Consejo de la Revolución. Por consiguiente no se llevarán a cabo las elecciones anunciadas para el 24 de julio venidero.

EN EL OBISPADO
Momentos después la comitiva abandonó el local de la Jefatura para realizar una breve visita al Obispado, donde fueron recibidos por el obispo de la diócesis, cardenal doctor Antonio Caggiano, con quien conversaron brevemente. En la oportunidad el contralmirante Teisaire recibió los saludos de las distintas autoridades eclesásticas locales.

EN EL P. P. FEMENINO
De allí se trasladaron inmediatamente a la sede del Partido Peronista Femenino donde fueron recibidos por la señorita Carolina Negretti, delegada del Partido Peronista Femenino de la provincia y por la señorita Yolanda Badaracco, delegada por el sur de la provincia.

Los visitantes realizaron una breve visita a las instalaciones de la agrupación partidaria, sirviéndoseles un vino de honor. En la oportunidad el contralmirante Teisaire recibió de elogio por la obra de la institución, recalando la gran actividad desplegada por sus integrantes en favor del movimiento.

CON LOS TRABAJADORES
Una gran salva de aplausos saludó la llegada del contralmirante Teisaire a la sede de la Confederación General del Trabajo. Dirigentes gremiales en representación de todos los sindicatos lo aguardaban en el amplio patio, mientras el secretario en pleno guiaba al candidato, peronista y a su comitiva hasta el despacho del titular de la delegación y enseguida al salón Eva Perón, donde el contralmirante firmó el libro de honor.

(Pasa a la pág. cuatro)

En Cada Lugar le Exteriorizó su Adhesión

Intensa Jornada del Ilustre Visitante

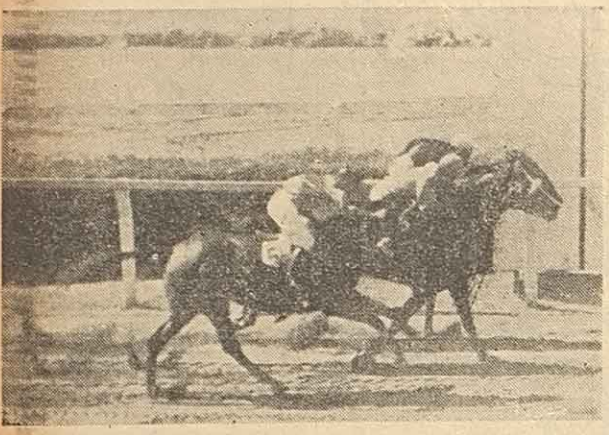
Desde hora temprana de la mañana de ayer se agrupó gran cantidad de trabajadores en los alrededores del control caminero de Granadero Baez, a la espera de la llegada del contralmirante Teisaire, desearos de darle la bienvenida al pueblo trabajador rosarino a su candidato, al candidato de Perón. Además de representaciones de casi todos los sindicatos locales, concurrió una caravana de 250 taxis, para formar la comitiva. Poco después de las 9, ante el aplauso entusiasta de los presentes, arribó el automóvil que condujo al contralmirante Teisaire desde la capital de nuestra provincia. Lo acompañaban en el coche el gobernador de la provincia, Dr. Luis Cárcamo y la señora Della Degliumini de Parodi, presidenta del consejo superior del Partido Peronista Femenino. En otro coche venía el secretario general de la Confederación General del Trabajo, señor Eduardo Vuletich, acompañado de diversos legisladores, entre ellos el senador provincial José Galimberti y los diputados provinciales Ricardo Zamboni, Germán Rodríguez y Hipólito Montalbán.

En el control policial lo recibió una comitiva integrada por el intendente municipal, señor Alberto L. Brites; el ministro de Trabajo y Previsión, señor Alejandro Glavari; el interventor del Partido Peronista en la provincia, doctor Oscar Urdapilleta; los señores Samuel Sinay, Ramón del Carmen Moreno, Marcos Méndez, Roberto Albarracín y Guillermo Pascarelli, del secretariado local de la C.G.T.; los diputados nacionales Josefina Biondi y Adolfo Pallanza, las diputadas provinciales, señoras Concepción Soler, Clementina Glavari de Roche y Haidée Cortés, los secretarios privados del gobernador, señores Roberto Biancardi y Alfredo Rossi y otros legisladores y miembros del Partido Peronista femenino y masculino.

Después de breves momentos para recibir el saludo de las autoridades locales, la comitiva avanzó hacia el centro de la ciudad. Los coches oficiales, precedidos por dos motocicletas que con sus sonoras sirenas anunciaban su paso y seguidos de una interminable caravana de automóviles se dirigieron por bulevar Rondeau, avenida Alberdi, Junín, Pasaje Escalada, Orlito Lagos, Brown, Eva Perón, Doctor y Santa Fe, trasladándose a la Jefatura de Policía. Durante todo el trayecto su paso fue aclamado por nutridas delegaciones partidarias que se habían congregado a lo largo de las calles por donde se había anunciado el paso de la caravana.

EN BRILLANTE ESTILO TRIUNFO ENOTRIA EN EL CLASICO "KEMMIS"

LA PUESTA DE LA 3ª CARRERA



Cuando ya parecía inminente el triunfo de Polaina, surgió vertiginosamente por el lado interior la favorita Alix y se le obligó a compartir la victoria. Tercera, muy próxima a las ganadoras, se vio a Patruella.

Los Resultados de las Pruebas Disputadas Ayer en Eva Perón

1ª. CARRERA Dist. 1.300 METROS

1. ROMPELO 55, kilos, por R. Balbo y Redimida, del stud "Rosario", (R. González), 5.20 y 2.70.
2. Anacleto Ferre, 55 kilos, 5.20 y 2.50.
3. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.50.
4. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.50.
5. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.50.
6. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.50.
7. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.50.
8. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.50.
9. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.50.
10. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.50.

2ª. CARRERA Dist. 1.400 METROS

1. KENTRAL 57 kilos, por K. Harney y Maledosa, del stud "Harney", (R. González), 5.20 y 2.50.
2. Lata 57 kilos, 5.20 y 2.50.
3. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
4. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
5. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
6. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
7. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
8. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
9. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
10. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.

3ª. CARRERA Dist. 1.400 METROS

1. WARREN 57 kilos, por R. Tash y Lady Dewar, del stud "Tash", (R. González), 5.20 y 2.50.
2. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
3. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
4. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
5. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
6. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
7. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
8. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
9. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.
10. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.50.

Resultados del H. de Córdoba

1ª. CARRERA Dist. 1.300 METROS

1. DIPLOMATICO 57, kilos, por R. Balbo y Redimida, del stud "Rosario", (R. González), 5.20 y 2.70.
2. Alef 57 kilos, 5.20 y 2.70.
3. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.70.
4. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.70.
5. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.70.
6. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.70.
7. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.70.
8. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.70.
9. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.70.
10. Gato 57 kilos, 5.20 y 2.70.

2ª. CARRERA Dist. 1.400 METROS

1. BENGOLIA 55, kilos, por E. B. y R. Balbo y Redimida, del stud "Rosario", (R. González), 5.20 y 2.70.
2. Puchito 55 kilos, 5.20 y 2.70.
3. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
4. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
5. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
6. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
7. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
8. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
9. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
10. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.

3ª. CARRERA Dist. 1.400 METROS

1. EL GUALICHIO 55, kilos, por B. Balbo y Redimida, del stud "Rosario", (R. González), 5.20 y 2.70.
2. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
3. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
4. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
5. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
6. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
7. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
8. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
9. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
10. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.

4ª. CARRERA Dist. 1.400 METROS

1. CALCHINER 55, kilos, por B. Balbo y Redimida, del stud "Rosario", (R. González), 5.20 y 2.70.
2. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
3. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
4. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
5. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
6. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
7. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
8. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
9. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
10. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.

5ª. CARRERA Dist. 1.400 METROS

1. GATON 55, kilos, por B. Balbo y Redimida, del stud "Rosario", (R. González), 5.20 y 2.70.
2. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
3. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
4. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
5. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
6. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
7. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
8. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
9. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
10. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.

6ª. CARRERA Dist. 1.400 METROS

1. GATON 55, kilos, por B. Balbo y Redimida, del stud "Rosario", (R. González), 5.20 y 2.70.
2. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
3. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
4. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
5. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
6. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
7. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
8. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
9. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.
10. Gato 55 kilos, 5.20 y 2.70.

Resultados Generales del Independencia

1ª. CARRERA Premio REFLECTOR

1. HUECO 57, kilos, por A. Baratucci (1) 1402 14.60
2. Royal Bloom 57, kilos, por C. Saur (3) 6248 3.20
3. Sinatra 57, kilos, por O. Cosenza (4) 5380 3.70
4. Koral, 55, kilos, por J. Funes (5) 494 41.60

No corrió: Pauli, Ganada por 1 tiempo: 1' 20". Cuidador: M. y C. Saur. El ganador es hijo de Souppan y Huelguista, Haras: L. Urdi, del stud Yie.

2ª. CARRERA Premio ULEX

1. TIRNOVA 56, kilos, por G. Quevedo (7) 2675 11.70 6.20
2. Korteza 56, kilos, por A. Baratucci (1) 5820 11.70 6.20
3. Buddie 56, kilos, por C. Saur (2) 12728 14.55 8.70
4. Pontonera 56, kilos, por T. Mermies (6) 1879 253 27.10
5. Foga 56, kilos, por H. Laborda (4) 700 122 73.60
6. Gator 56, kilos, por H. Laborda (4) 700 122 73.60
7. Old Glory 56, kilos, por O. Cosenza (4) 4036 459 12.60

Se largó con 3 minutos de adelanto. Corrieron todas. Ganada por 34 cuerpos: la 3ª a 1.20. Cuidador: Ricardo Alonso, Haras: Ida. La ganadora es hija de Tivoli y Zurdicia, del stud Zonda.

3ª. CARRERA Premio MAGDALA

1. ALIX 57, kilos, por A. Sánchez (1) 18109 2043 3.10 3.60
2. POLAINA 55, kilos, por C. Pratto (3) 2260 440 11.70 7.90
3. Patruella 55, kilos, por J. Orayen (3) 7695 1021 10.90
4. Calda 57, kilos, por F. Rojas (2) 7037 1520 11.90
5. Detenia 57, kilos, por R. Arreguen (2) 6388 889 13.10
6. Caritina 55, kilos, por C. Vada (4) 823 174 103.30
7. Calurosa 57, kilos, por V. Vázquez (4) 13172 1651 6.30

No corrieron: Atizadora y Ovidio. Se largó a horario. La ganadora Alix es hija de Salteador y Albina. Stud La Barra. Polaina es hija de Peluquero y Topy, del stud Formosa. Cuidadores: José Benjoe y Pedro Romero. Ganada por puesta: el 3º a 1.20. Cuidador: Haras: La Dalia y La Coladora. Bandera verde para el primer puesto.

4ª. CARRERA Premio BLACK GRASS

1. CATRE 55, kilos, por O. Cosenza (6) 8797 1435 10.80 3.50
2. Quintino 55, kilos, por M. Arreguen (11) 9403 1566 3.40 10.10
3. Quinto 55, kilos, por M. Arreguen (4) 2236 307 6.70 43.10
4. Bolero 57, kilos, por T. Mermies (1) 8213 1338 11.10
5. Hederio 57, kilos, por R. Ledesma (1) 1615 325 59.80
6. Bequero 55, kilos, por J. Funes (2) 23010 2135 4.10
7. H. Scott 55, kilos, por R. Arreguen (2) 1204 527 64.30
8. Huestico 55, kilos, por R. Arreguen (2) 5599 1117 17.20
9. Cabochón 53, kilos, por N. Quinteros (2) 2476 605 38.90

No corrieron: Merry Lad e Iba Saud. Ganada por 1.20. Cuidador: M. y C. Saur. El ganador es hijo de Chardón y Cateria. Haras: Buenos Aires, del stud La Esmeralda. Se largó con 12' de atraso.

5ª. CARRERA Pr. Gmo. KEMMIS

1. ENOTRIA 55, kilos, por C. Saur (8) 10674 1107 6.50 6.60
2. Clever Girl 55, kilos, por N. Quinteros (1) 3526 852 8.10 10.20

Al Final Logró Clasificarse en el Segundo Puesto Clever Girl

Un público numerosísimo que colmaba todas las tribunas corrió ayer al hipódromo Independencia atraído por el interés que despertaba el debut de las potranças de dos años.

Era tal la expectación reinante por ese acontecimiento que, cuando se dio a conocer el resultado de las pruebas pasaron poco menos que desapercibidas.

Llegada la hora del atryente número pudo verse que, tal como se había anunciado sólo dos de las catorce inscriptas —Avec la Table y Centaurea— no cumplieron su inscripción.

Las doce restantes desfilaron poco después ante la mirada expectadora del público. En realidad, el lote estaba muy bien presentado en general evidenciándose los destellos de los cuideadores cuyas pensionistas iban a afrontar por vez primera el juicio. Con todo, cabe señalar que las que mejor impresionaron fueron: Enotria, una hija de nuestro antiguo conocido My Lord, con el sello infundible de los descendientes del gran Congreve, que, además de un entrenamiento adecuado, muestra una gran mansedumbre; Almena, una recia tordilla negra, propia hermana de Aland, que estaba muy bien puesta aunque un tanto nerviosa; Clever Girl, hija de Marig de mucho desarrollo y fuerte hueso; Lambertina, por Ramazón, que trasuntaba mucha calidad; Perugia, una vistosa alazana, de ágiles movimientos pero quizá demasiado celida, e Infusa, el precio más elevado, potrança muy armoniosa y suelta de movimientos.

Las primeras apuestas, el público se inclinó hacia la pareja de Enotria y Royal Melody, pero en las cotizaciones finales, resultó favorita, aunque con escasos boletines más que aquella, Infusa.

De acuerdo con el sorteo previo, las competidoras se colocaron en los cajones en el siguiente

orden a contar desde la empalizada: Clever Girl, Black Arm, Silent, Lambertina, Infusa, Enotria, Almena, Gula, Rosita, Royal Melody, Perugia e importante.

Durante breves instantes Almena dificultó la largada; pero, poco a poco el starter, en balar un momento propicio y dio la señal de partida arrancando un aplauso del público pues el instante no pudo ser más oportuno. Las tres competidoras se tendieron en carrera y luego de correr amononadas por espacio de algunos metros, se vio destacarse al frente a Enotria, seguida por Almena, Royal Melody, Infusa, Perugia y Clever Girl potrança esta que tuvo un pequeño inconveniente a poco de haber partido. Más atrás y ya algo desgraciado accionaba el resto del lote con importante a la zaga.

Entre los codos de la Avenida Ovidio Lagos, Almena se puso a las grupas de la puntera y poco más adelante llegó casi a empujar su línea; pero, al hollar la recta de las tribunas, la hija de los Alpes sesgó un tanto su línea hacia el exterior por lo cual la delantera volvió a quedar con luz en la vanguardia.

Así continuaron la marcha ambas potranças hasta pocos metros antes del disco donde Clever Girl, repuesta del contratiempo a que se había aludido, se hizo presente y, aunque atropelló con muchos bríos, su avance no significó ningún temor para Enotria que se adjudicó la victoria por algo más de tres cuerpos, sobre la pupila de Fra, que desalojó del segundo puesto a Almena. Cuarta en una débil carga final, llegó Perugia y, quinta, la favorita Infusa.

Los 1100 metros fueron recorridos en 1' 25 y la llegada al pesaje de la ganadora fue recibida con estruendosos aplausos, siendo felicitados los cuideadores, Rafael Contino que la presentó, como queda dicho en brillante forma, y su piloto Cayetano S. Saur que supo conducir con la serenidad propia de tan destacado piloto.

El lote estaba muy bien presentado en general evidenciándose los destellos de los cuideadores cuyas pensionistas iban a afrontar por vez primera el juicio. Con todo, cabe señalar que las que mejor impresionaron fueron: Enotria, una hija de nuestro antiguo conocido My Lord, con el sello infundible de los descendientes del gran Congreve, que, además de un entrenamiento adecuado, muestra una gran mansedumbre; Almena, una recia tordilla negra, propia hermana de Aland, que estaba muy bien puesta aunque un tanto nerviosa; Clever Girl, hija de Marig de mucho desarrollo y fuerte hueso; Lambertina, por Ramazón, que trasuntaba mucha calidad; Perugia, una vistosa alazana, de ágiles movimientos pero quizá demasiado celida, e Infusa, el precio más elevado, potrança muy armoniosa y suelta de movimientos.

Las primeras apuestas, el público se inclinó hacia la pareja de Enotria y Royal Melody, pero en las cotizaciones finales, resultó favorita, aunque con escasos boletines más que aquella, Infusa.

De acuerdo con el sorteo previo, las competidoras se colocaron en los cajones en el siguiente

EL FINAL DE LA PRUEBA CLASICA



Con muchas reservas de energías, Enotria llega al disco aventajando por 3 y 12 cuerpos a Clever Girl.

MINUTO SALE DE PERDEDOR CON MUCHA HOLGURA



Minuto, que ayer no parecía el mismo caballo de ha ce quince días, obtuvo una facilísima victoria sobre el favorito Tarapacá que finaliza segundo a tres cuerpos. Tercero, a un cuerpo, el debutante Futur.

3ª. CARRERA Dist. 1.300 METROS

1. Almena 55, kilos, por R. Ferreyra (4) 6867 1236 6.10 17.60
2. Perugia 55, kilos, por M. Giles (2) 1076 1234 10.20
3. Black Arm 55, kilos, por J. Funes (5) 1980 548 61.10
4. Royal Melody 55, kilos, por A. Baratucci (4) 7724 1748 20.80
5. Gula 55, kilos, por R. Martin (5) 5708 1277 20.80
6. Important 55, kilos, por R. Ledesma (4) 2400 726 60.30
7. Infusa 55, kilos, por O. Cosenza (4) 18896 2544 6.10
8. Lambertina 55, kilos, por M. Ledesma (4) 3060 360 6.10
9. Rosita 55, kilos, por T. Mermies (5) 7815 2123 15.40
10. Silent 55, kilos, por R. Arreguen (4) 1792 523 67.60

Nota: el ganador y Royal Melody en yunta, a los efectos del sorteo. Se largó con 12 minutos de atraso. No corrieron: Avec la Table y Centaurea. Ganada por 3.40. Cuidador: Haras: Ojo de Agua. La ganadora es hija de My Lord y Escarlata, del stud El Recuerdo.

6ª. CARRERA Premio ESPLENDOROSA

1. MINUTO 56, kilos, por T. Mermies (1) 11069 1309 11.30 3.80
2. Tarapacá 56, kilos, por C. Saur (2) 27094 3155 2.90 4.80
3. Futur 56, kilos, por L. Agazzini (4) 1238 253 109.80
4. Glorioso 56, kilos, por O. Cosenza (3) 26974 2186 4.90
5. Puchito 56, kilos, por G. Quevedo (4) 3233 1300 40.30
6. Monaguillo 56, kilos, por M. Giles (5) 1033 201 131.60
7. Vilano 56, kilos, por A. Baratucci (4) 16472 1820 8.10
8. Guayquiraró 55, kilos, por N. Quinteros (4) 4080 865 33.10

Nota: el ganador y Royal Melody en yunta, a los efectos del sorteo. Se largó con 18 minutos de atraso. No corrieron: Tolo y Zaindari. Ganada por 3 cuerpos: el 3º a 1.20. Cuidador: Haras: Don Enrique. El ganador es hijo de Patrimonio y Minoría, del stud Eden.

7ª. CARRERA Premio RENO

1. BULGARIA 56, kilos, por A. Baratucci (3) 10864 1745 12. 3.70
2. Frolic 56, kilos, por C. Saur (7) 13287 1737 3.60 9.80
3. Hipotea 56, kilos, por O. Cosenza (4) 11843 1405 4.10 11.10
4. Amarcandú 56, kilos, por V. Reviriego (2) 2233 1300 40.30
5. Cresta 56, kilos, por N. Quinteros (4) 4449 753 29.30
6. Biga 56, kilos, por R. Arreguen (2) 1066 229 124.10
7. Capilla 56, kilos, por R. Martin (4) 1925 491 68.50
8. Myrta 56, kilos, por M. Giles (3) 16722 1913 7.50
9. Reina Mora 56, kilos, por J. Funes (4) 19218 2404 6.60
10. Salvajada 56, kilos, por R. Ledesma (4) 3165 558 41.40

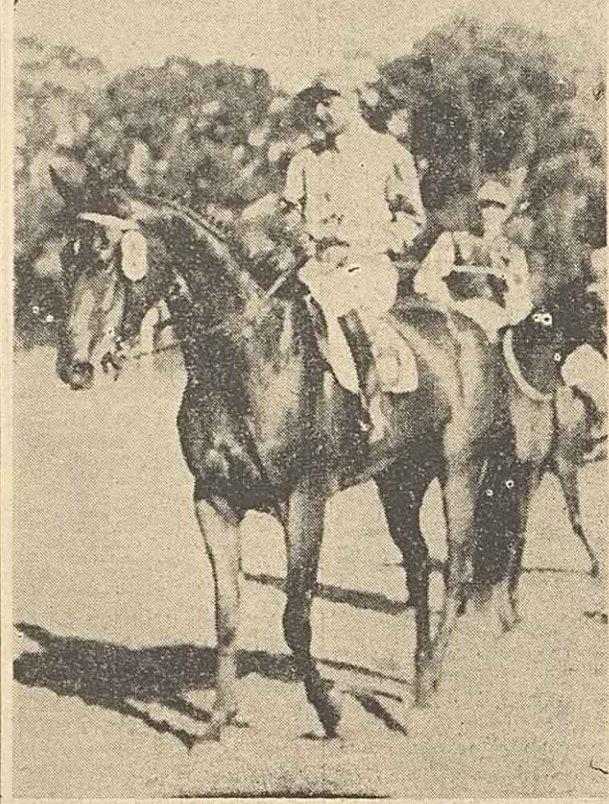
No corrieron: Apenitas, Huanchilla y Naitito. Ganada por 3.40. Cuidador: Haras: Don Enrique. El ganador es hijo de Patrimonio y Minoría, del stud Eden.

8ª. CARRERA Premio ROYAL BRIDE

1. IMPECCABLE 57, kilos, por C. Saur (1) 23313 1767 7.40 3.80
2. Iberdon 52, kilos, por A. Baratucci (5) 24871 1827 1.70 6.80
3. Landsping 56, kilos, por R. Ledesma (2) 11384 575 15.20
4. Rival 50, kilos, por G. Giles (8) 2842 1965 44.30
5. Hyde Park 54, kilos, por M. Ledesma (1) 15682 1691 11.10
6. Perdon 54, kilos, por G. Quevedo (4) 6026 634 28.60
7. Zarcudo 52, kilos, por O. Cosenza (4) 2919 348 44.30
8. Insomnio 50, kilos, por V. Reviriego (4) 587 88 269.60

Corrieron todos. Ganada por 12 cabezas: la 3ª a 2 y 12. Cuidador: Haras: Ojo de Agua. El ganador es hijo de Médicos y Florencia. Del stud: Yie (S. Fe). Final de bandera verde.

LUEGO DE GANAR EL CLASICO



Enotria hace su entrada al pesaje luego de haberse adjudicado en brillante forma el clásico "Guillermo Kemmis".

Impeccable Derrotó por Media Cabeza a Yberdon en la Final

Todos los anotados hicieron acto de presencia en el handicap de fondo en el que resultó favorito Impeccable, Riscal, Zaindari, y Rosita, mientras que con 24.000 fue sostenido Yberdon, superando por un millar a Impeccable.

Almados los ocho competidores en la señal de los 2000 metros, fueron puestos en carrera en una línea, rompiendo la uniformidad del lote a poco andar. Landsping, mientras que por dentro lo seguía de más cerca Yberdon. Más atrás accionaban Hyde Park, Impeccable, Riscal, Zaindari, y Rosita, y cerrando la marcha Perdon. Al pasar por primera vez frente al disco, el jockey de Landsping hizo con el firme y sacó dos cuerpos, distancia que aumentó al llegar a la señal de los 1400 metros, notándose que Riscal dejaba último a Insomnio.

Entre codos, Yberdon acortó distancias, lo mismo que Hyde Park, siendo más efectivo el ritmo de aquel que en plena curva final, Yberdon se adelantó, dominando inmediatamente al propio tiempo que a la altura de las tribunas populares Impeccable fue ganando violentamente en la vanguardia, produciendo un "huef" que el hijo de Médicos le dio en la cabeza en el momento decisivo. Tercero a un cuerpo y medio, se mantuvo Landsping que con

NOTICIAS DIVERSAS

Dos jockeys lograron dar doblete en la reunión de ayer. Fueron ellos: Cayetano S. Saur, que llevó al triunfo a Enotria, en el clásico y a Impeccable en el handicap de aliento, y Angel Baccuini, que ganó con Hueco y Bulgaria ambos elementos con sport de cuatro cifras.

Reseñado de viejas dolencias, el favorito Beduino no pudo continuar en carrera y su jineta de día desmontó a la altura de los 800 metros. Lo mismo le ocurrió a Highland Scott, que finalizó completamente desconectado del resto de sus rivales.

Se registró, en la carrera de tercera hora, una puesta entre las yeguas Alix y Polaina a las que corrieron Pratto y Sánchez, respectivamente, dos pilotos que han dado mucho tiempo, que no visitaban el pesaje.

El entrenador Gusset informó que Yberdon, su pensionista favorito, la prueba de Cametino y Marica, del stud S. de Selbi.

Ayer se vendieron entre ganadores y place más de 620.000 boletines, ganando no era tan fuertemente del entusiasmo con que se apostó.

AL LLEGAR AL DISCO ALIX HIZO PUESTA CON POLAINA

Por un "death heat" se resolvió la prueba para yeguas ganadoras de una carrera en que fue cotizada gran favorita Alix la cual compartió el éxito con la "outsider" Polaina.

Apenas largada la carrera, Calurosa tomó el comando del lote, pero, a los doscientos metros, Polaina la desalojó de la vanguardia y sacó un par de cuerpos a su favor sobre la descendente de Perchell, mientras la favorita se colocaba en el tercer puesto, aventajando a Patruella, Calda, Detenia y Caritina.

Una vez en la recta final la puntera consolidó sus privilegios, legadas posiciones y, cuando ya se descomponía su triunfo, se inclinó presentes, frente a la tribuna del paddock, Alix, por el lado interior y Patruella, por el contrario, de la pista presentándole energía lucha.

Casi sobre la misma raya, Alix logró empatar la victoria con Polaina, en tanto que Patruella se ubicaba tercera, muy próxima a ambas. El último puesto, rentado del marcador correspondió a Calda que se encerró en la recta final.

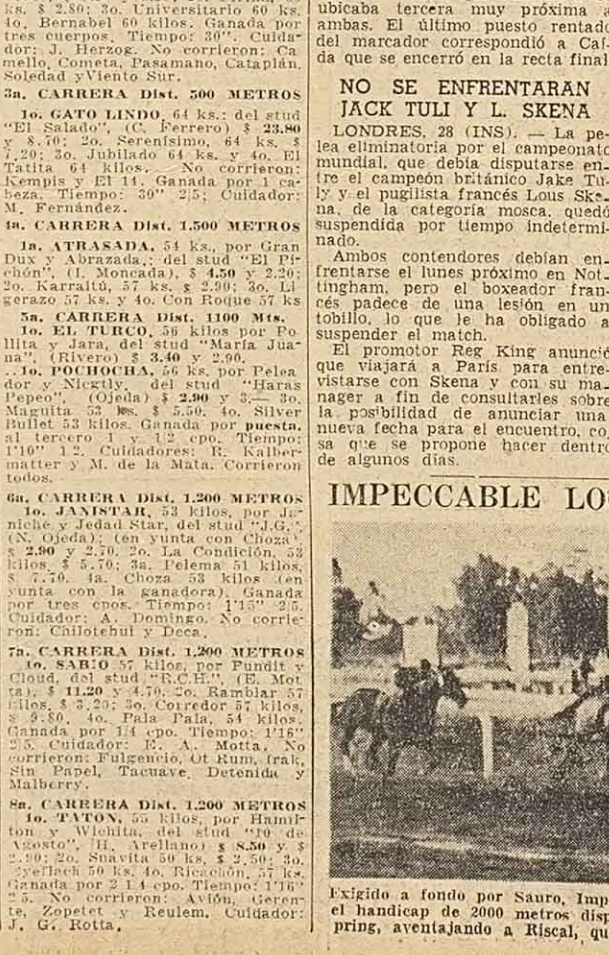
NO SE ENFRENTARON JACK TULI Y L. SKENA

LONDRES, 28 (INS). — La pelea eliminatoria por el campeonato mundial, que debía disputarse entre el campeón británico Jake Tuli y el pugilista francés Louis Skena, de la categoría mosca, quedó suspendida por tiempo indeterminado.

Ambos contendores debían enfrentarse a los fines próximos en Nottingham, pero el boxeador francés padece de una lesión en un tobillo, lo que le ha obligado a suspender el match.

El promotor Reg King anunció que viajará a París para entrevistarse con Skena y con su manager a fin de consultar sobre la posibilidad de anunciar una nueva fecha para el encuentro, o sea que se propone hacer dentro de algunos días.

IMPECCABLE LOGRA POMINAR APENAS A YBERDON



Exigida a fondo por Saur, Impeccable consigue nivelarse por sólo media cabeza sobre Yberdon, en el handicap de 2000 metros disputado ayer en último término del programa. Tercero, finaliza Landsping, aventajando a Riscal, que cerró la marcha del lote rentado.

Bar se Impuso a Tanteo por dos Cuerpos en el Clásico "Otoño"

1ª. CARRERA Premio QUBU

1. PITCHORTOS 57, kilos, por J. Artig (5) 23115 5765 17.90 4.10
2. Yocasta 57, kilos, por L. Leguismo (6) 93075 25015 2.70 4.30
3. Anacivila 54, kilos, por N. Alvarez (13) 14685 5775 5.30 28.30
4. Gavia 57, kilos, por E. Baccuini (8) 10253 4180 22.30
5. Camalagu 57, kilos, por J. Malhado (1) 18890 5980 43.20
6. Florencia 57, kilos, por M. Grando (4) 9785 4190 31.70
7. Brunhilda 57, kilos, por E. Catalano (5) 13275 13240 7.80
8. Afite 57, kilos, por G. Frangio (4) 71230 12335 8.30
9. Almel 57, kilos, por O. Campero (4) 14185 6265 26.60
10. Okapi 54, kilos, por J. Pereyra (4) 1070 490 420.10

323555 100555

No corrieron: Anacleto y Panache. Ganada por 1.20. Cuidador: M. F. Carabajal. Haras: Los Montes del Tordillo. La ganadora es hija de Sereñismo y Ganancia, del stud A. Carabajal. Final de bandera verde para el 1er puesto.

2ª. CARRERA Premio ENDEAVOR

1. Cabello 56, kilos, por J. Artig (7) 12965 5535 63.50 11.10
2. East Shore 56, kilos, por E. Martucci (14) 19805 7740 10.50 41.40
3. India Mora 56, kilos, por A. Ascare (12) 58675 25105 4.30 13.50
4. Vivila 56, kilos, por F. Tarrajo (8) 37690 13465 23.10
5. Cortapluma 56, kilos, por L. Leguismo (4) 35120 12570 23.10
6. Cattiv 56, kilos, por A. López (2) 72270 14210 13.10
7. Villarín 56, kilos, por J. Campero (4) 55370 16345 14.20
8. Quili 56, kilos, por J. Labanca (4) 4059 2230 17.80
9. Redova 56, kilos, por H. Salvador (4) 40390 13910 12.10
10. B. Amiga 56, kilos, por A. Bianchimano (4) 12680 6385 55.40
11. Nanota 56, kilos, por R. Rodríguez (4) 3010 1335 226.30
12. R. de R. Villegas (4) 12615 13235 43.70
13. E. del Plata 56, kilos, por E. Pellegrino (4) 1413 850 12.10
14. Kraka 56, kilos, por N. Alvarez (4) 1975 1060 450.20
15. Lamosa 56, kilos, por M. López (4) 50530 16280 16.20
16. Bobocha 56, kilos, por A. Avero (4) 2680 1755 331.10
17. Zobeida 56, kilos, por T. Mackulko (4) 6870 330 12.10
18. Matte 56, kilos, por J. Juárez (4) 895 350 839.60
19. Yungia 56, kilos, por O. Baratucci (4) 176910 32220 4.30
20. Herencia 56, kilos, por R. Clafardini (4) 2670 1340 310.90
21. Sedición 56, kilos, por R. Royo (4) 6430 3155 128.70

627925 20855

No corrieron: Negra Uva, Rada, Arriesgada, Pizca, Postilla, Baha, ma, Bruñidora, Madrecitas y Nayahué. Ganada por 1.20. Cuidador: M. F. Carabajal. Haras: Los Montes del Tordillo. La ganadora es hija de Sereñismo y Ganancia, del stud A. Carabajal. Final de bandera verde para el 1er puesto.

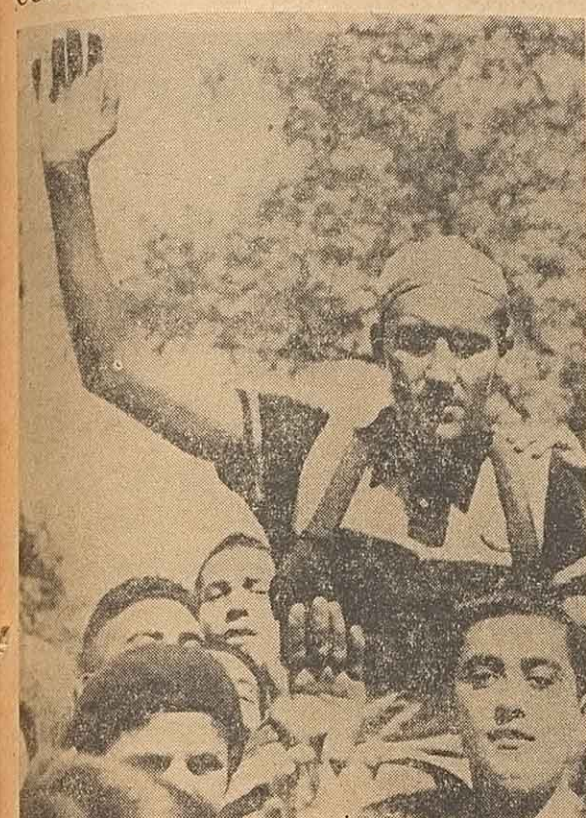
Impeccable Derrotó por Media Cabeza a Yberdon en la Final

2ª. CARRERA Premio ETENDAR

1. NORTON 56, kilos, por J. Artig (21) 13700 3580 2.80 7.20
2. Rosquejo 56, kilos, por J. Artig (7) 131470 3580 2.80 7.20
3. Mito 56, kilos, por R. Quinteros (10) 83225 24615 3.30 11.40
4. Bolazo 56, kilos, por O. Nardi (17) 34545 12065 27.70
5. Blue Sky 56, kilos, por L. Leguismo (4) 7780 330 12.10
6. Fogue 56, kilos, por C. Saenz (4) 2455 1120 391.60
7. Perne 56, kilos, por J. Ortiz (4) 7380 1815 131.60
8. Villarín 56, kilos, por G. Clafardini (4) 50205 16310 4.10
9. Epul 56, kilos, por A. Demaria (4) 10000 3600 112.10
10. Garucho 56, kilos, por M. López (4) 41175 14345 23.10
11. Cornob 56, kilos, por J. Malhado (4) 2700 1465 357.10
12. Versos 56, kilos, por C. Clafardini (4) 4400 1345 12.10
13. P. Flanagan 56, kilos, por G. Gutiérrez (4) 1305 440 747.10
14. Mozuolo 56, kilos, por F. Quinteros (4) 1855

Fué Justo el Empate en el Parque

CUMPLIO UNA NOTABLE ACTUACION



Clemente Sola, el vencedor del campeonato santafesino ciclista de resistencia, momentos después de consagrarse ganador del certamen, en el que revalidó su título conquistado el año anterior, luego de una performance de brillantes relieves.

Ratificó su Título de Campeón en el Ciclismo Clemente Sola

Ayer, sobre un recorrido de 138 kilómetros se llevó a cabo el campeonato santafesino de ciclismo de resistencia, en el que Clemente Sola, de Rosario, revalidó su título conquistado el año anterior, luego de una performance de brillantes relieves.

En el primer tramo comprendido por Rosario - Ciudad Evita - Rosario, bajo la organización de la Asociación Ciclista Santafesina, a las 8 se pusieron en marcha los participantes, correspondiéndole largar en primer término a Pedro Antonelli, haciendo doble vuelta con un minuto de ventaja sobre los demás participantes. A lo largo de la ruta desde un comienzo se generó una lucha sumamente interesante, por cuanto los participantes lucharon por mantenerse al frente del lote. Hubo que lamentar eso si el abandono de varios participantes entre los que se contaban Rubén y José Trestino, Oscar Sola, Antonio Fasoli y Pablo Salvato, todos ellos figuras de relieve capitalizadas como para ser probables ganadores de la carrera. Por ese motivo decayó un tanto la competencia. Uno de los corredores que hasta el momento estaba siendo el puntero era el representante de Arequito Enrique

EN ROSARIO

Desde momentos antes de esperada la llegada del primer corredor en la intersección de Provincias Unidas y avenida 17 de Octubre una creciente cantidad de aficionados se encontraban en el lugar. Como no se sabía a ciencia cierta quien era el puntero, los comentarios que se tenían eran muchos. Instantes después se inició la aparición del primer participante que arribaría a la meta. Enrique Rossi, de Arequito que había puntuado en un buen trabajo llegó a la raya en medio de las aclamaciones de los aficionados.

Paulatinamente fueron haciendo lo propio los otros corredores, entre los que se encontraba el brillante ganador de la competencia Clemente Sola. Hechos los comentarios pudo comprobarse que el vencedor del año pasado había hecho el recorrido en tiempo récord, superando el de 3 horas 37 minutos que obtuvo Sola, la primera vez cuando se clasificó campeón argentino de resistencia en temporadas anteriores.

LA CLASIFICACION

La clasificación final de la prueba fue la siguiente: 1º Clemente Sola, de Rosario, en 3 horas, 37 minutos y 27 segundos; un promedio de 38 kilómetros por hora; 2º Duilio Bignazzoli, de Rafaela, en 3 horas, 38 minutos y 27 segundos; 3º José Rosa de Ro-

No Habrá Basquet Mañana en Rosario

Como consecuencia de la visita que realizará mañana a nuestra ciudad, el equipo superior de Unión de Santa Fe, para enfrentarse con el puntero absoluto del basquetbol rosarino, Newell's Old Boys, la comisión directiva de la Asociación Rosarina de dicho deporte, ha resuelto suspender la jornada que debía disputarse por el certamen superior local.

Asimismo, tampoco habrá encuentros correspondientes al campeonato de fútbol de Rosario, ya que Newell's Old Boys deberá viajar a la capital de la provincia para enfrentarse en el match revancha al five de Unión.

Por su parte, también Sportsmen Unidos actuará mañana y el viernes, mañana lo hará en Santa Fe frente a Gimnasia y Esgrima, mientras que el próximo viernes viajará a la capital de la provincia para jugar el cotejo revancha con el five santafesino.

PILOTOS

MUY FINOS
IMPERMEABLES
CAPITAS COLEGIAL
BOTAS DE GOMA
GALLOCHAS

Bogliione y Covelli

G. MITRE 738 ROSARIO

Masuelli Resultó el Mejor de los Nuevos Valores Rojinegros

Fué un partido amistoso. No obstante eso, sirvió para ver a una semana escasa de abrirse el abanico del campeonato de fútbol del 54, que hacen falta varios elementos en el conjunto local. El equipo de Newell's que salió a jugar con Lanús, está faltó de fervor. No tiene aun la garra que hubiéramos querido ver a días de largarse la nueva competencia profesional. En su línea de defensa hay, no solamente vacilaciones, sino hasta ausencia del hombre que imponga respeto antes los agiles adversarios. La actuación de Bosich, en el primer tiempo, dejó mucho que desear. En la segunda parte actuó Ramacciotti, pero las cosas no mejoraron mayormente. Se notó la dimensión del juego de Pulsegur, con quien, según nuestras informaciones, hay dificultades en la firma del nuevo contrato. Eso en lo que concierne a la defensa, ya que por el lado del ataque hay cosas que deben solucionarse lo más pronto posible.

ELEMENTO IMPETUOSO

Ayer, por ejemplo, hubo que llevarlo en la última parte a José López como piloto, lo que desmejoró sensiblemente el rendimiento de la vanguardia, donde Greco y Longo fueron los más eficaces. El centro delantero es un elemento impetuoso, que no se duerme en el pase ni se queda en meditación para tirar al arco. Y eso es precisamente lo que hace falta en una vanguardia donde se conversa demasiado con la pelota.

MASUELLI MUY BIEN

En lo que Newell's ha logrado un acierto es en la contratación del rojinegro Masuelli. Ayer se lo sometió a una ardua tarea, mucha de ella efectuada dentro del área, y en ocasiones hasta pisando la línea chica. El guardavalla respondió en todos esos difíciles momentos, y se ganó el aplauso amplio que le tributaron los espectadores.

Por lo presentado en el match con Lanús, ya se pueden apreciar tranquilos los que tanto se preocupaban por que en los tres palcos hubiera una figura de solvencia.

LONGO HIZO EL PRIMERO

Cuando se habían cumplido los primeros cuatro minutos de juego, Longo, tras sortar hábilmente a Dopente, entró súbito al área, y cuando se creía que iba a seguir ganando metros, ejecutó en forma torpentina, quedando concretada la ventaja inicial de los rosarinos.

EMPATA LANUS

Dos minutos después Tacchi y Cejas avanzaron en perfecta armonía. El puntero se cayó y despidió un tiro cruzado, fijando de esa manera el gol del empate. Después de esa paridad en el score, Lanús llevó el contrar de las acciones, desahogándose la labor de la línea media local, la parte más sensible del conjunto.

GRAN GOL DE CARRANZA

En la etapa complementaria Ramacciotti pasó al centro de la defensa, y en un movimiento de half izquierdo, Guildi, que había abandonado a los 37 minutos la

LA SINTESIS DEL PARTIDO DE AYER

Cancha: Newell's Old Boys. Público: 8.000 personas. Referer: Dices. Recaudación: pesos 13.744.50. Equipos: Newell's: Masuelli; Peloso y Coronel; Blasetti, Bosich (Ramacciotti) y V. Mercado; Dopente; Guildi (Pérez) y Beltrán; Longo (J. López), Greco (Belén) y Pizorno.

Lanús: Álvarez Vega (Pizorno); Tarifa y Mercado; Dopente; Guildi (Pérez) y Beltrán; Contini, Gil, Reynoso, Cejas y Tacchi.

Goles en el primer tiempo: 4' Longo (N. O. Boys) y 6' Tacchi (L.). Goles en el segundo: 8' B. Carranza (N. O. Boys) y 26' Contini (L.).

Canche, siendo reemplazado por Pérez, regresó a su puesto. Tacchi por dos veces, estuvo cerquita del gol, dando una de las pelotas en el travesaño. A los 8' Longo cortó a Carranza y penetró vigorosamente el puntero. Cuando salió el arquero le hizo pasar la pelota por encima del cuerpo, fijando el segundo tanto para los locales.

EMPATA CONTINI

Contini, que debutó bien en su nuevo cuadro — fue el autor del tanto del empate. Sucedió ello a los 26 minutos, al recibir el puntero un pase de V. Mercado, y desde una posición difícil, poco después Greco pasó a la derecha, salió Belotti y entró Belén como entendedor izquierdo. Posteriormente José López fue encargado de conducir la línea, plaza que no tuvo hasta el final jerarquía alguna.

El empate fue justo, y la jornada no pasó de ser un amistoso más.

Un Trofeo para un Torneo Fué Donado

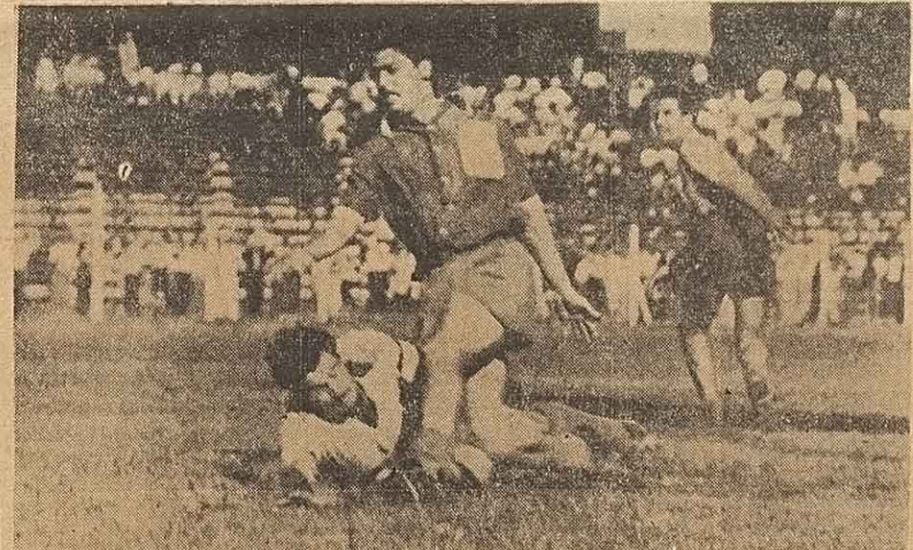
Se ha recibido en la Federación de Pelota de la provincia de Santa Fe, un concepto telegrama, que informa que el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Alós, dispuso instituir un premio para ser disputado anualmente en los campeonatos oficiales que organiza la Federación de Pelota Santafesina.

Con motivo de ello, se hizo llegar al señor Alós, el reconocimiento de la entidad directriz del juego de pelota en nuestra provincia, interpretando así el sentir de todos los deportistas santafesinos.

HABRA EXHIBICION DE YUDO EN G. Y ESCRIMA

En el Club Gimnasia y Esgrima, las exhibiciones internas están desarrollando intensa actividad en la preparación de competencias de sus respectivas especialidades. Mañana en la pista del club se llevará a cabo el torneo de natación "Clausura" y el 3 de abril próximo se hará una exhibición de yudo. Por su parte la subcomisión de tenis, está preparando para el 10 y 11 de abril el torneo americano de dobles mixtos.

BERNABE CARRANZA CONQUISTA EL SEGUNDO TANTO



En la foto gráfica se nota el infructuoso esfuerzo del zaguero Tarifa, de Lanús, por evitar el segundo gol de Newell's Old Boys, anotado por el puntero derecho Bernabé Carranza, quien aparece en el suelo, tras concretar exitosamente su intento de superar al arquero adversario.

El Puntero del Basquet Tendrá un Adversario muy Entusiasta

Una fecha de basquet de interés para los aficionados de la ciudad, se disputará bajo los auspicios de la Asociación Rosarina de este deporte. Cinco en centros de primera división, jugadores mayores, menores y veteranos, comprenden el programa, que se anticipa de intenso desarrollo.

En el cotejo más importante del circuito superior, Newell's Old Boys, enfrentará a El Taia, representante de otro partido importante Olegario V. Andrade.

NEWELL'S OLD BOYS V. EL TALA

Es por diversos factores, de gran atractivo para los aficionados, el haberse dispuesto a sostener en las instalaciones de Cochabamba 570, el conjunto de El Taia y Newell's Old Boys, puntero de la competencia. El equipo rojinegro, tratará en esta oportunidad de aumentar la ventaja, sobre Sportsmen Unidos, colocado segundo. El Taia, un equi-

po entusiasta, se prodigará para superar a un rival, que ha cumplido en las últimas actuaciones, performances de gran mérito. Se espera con gran interés, el cotejo, dado que ambos rivales se encuentran en forma excelente para realizar un desarrollo intenso.

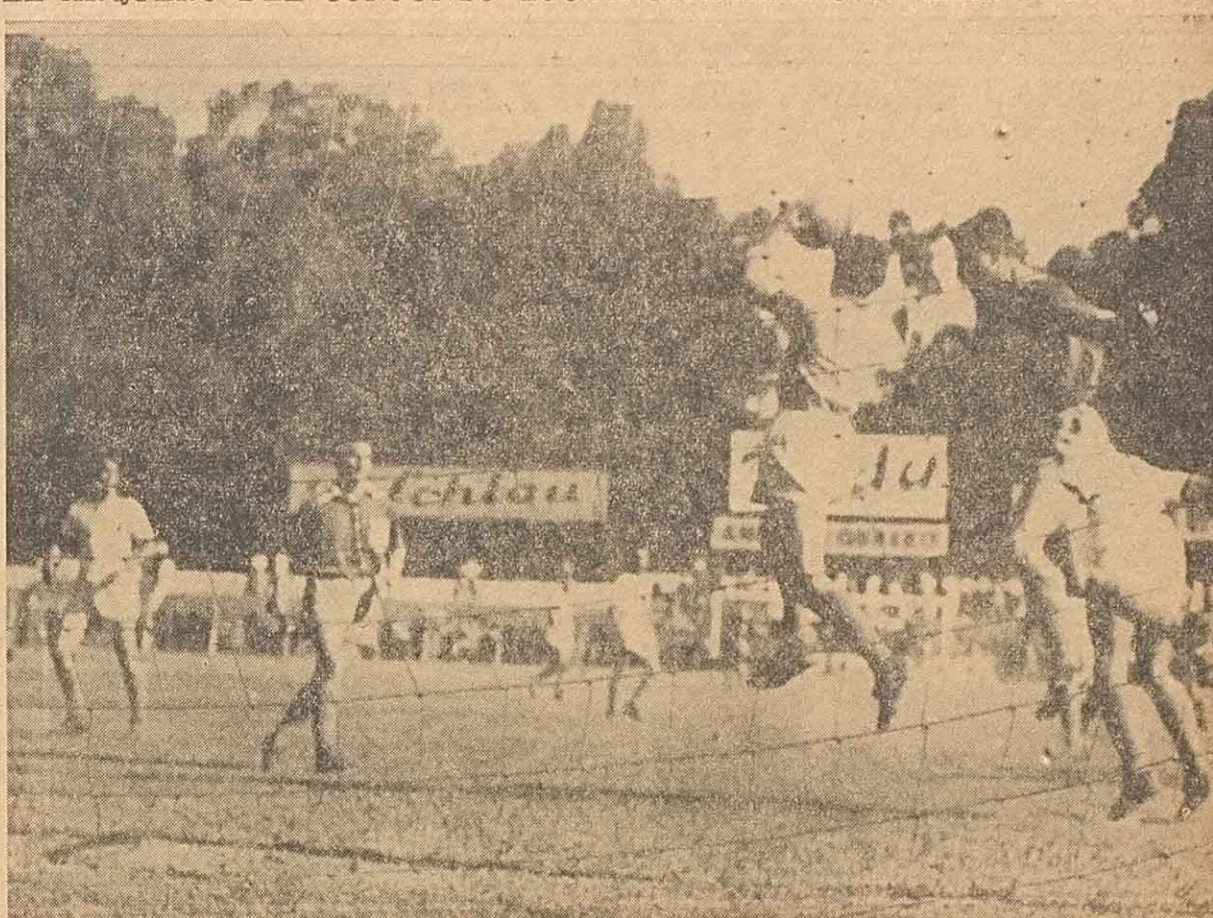
O. ANDRÉ E INTERNACIONAL. Olegario V. Andrade, que se debata en las últimas posiciones, se anticipa por el descenso, recibirá en su campo de juegos la visita de Internacional. Si bien este es el último partido de este campeonato, se perfila como un rival que puede poner en peligro, las brillantes actuaciones de Olegario en los últimos encuentros. Brega el conjunto local, por zafarse de la incómoda posición que ocupa en la tabla comparativa. La lucha tendrá realización en las instalaciones de Olegario V. Andrade y San Martín, dando comienzo a las 21.30.

LOS RESTANTES ENCUENTROS

Unión River Paraná, recibirá en su campo de juegos la visita de Atalaya. Gran atractivo le confiere a este encuentro, la colocación de los tres rivales en la tabla de posiciones. Horizonte y Uría disminuirán supremacías en otro de los cotejos que marca el programa, que se completará con el match entre Echagor y El Luchador, siendo la fecha completa la siguiente:

Lunes 29:
El Taia 21. Cadetes menores, "C" El Taia v. Provincial.
Horizonte: 21.30. 1º, Horizonte v. Uría.
O. V. Andrade: 21.30. 1º, O. V. Andrade v. Internacional.
U. R. Paraná: 21.30. 1º, U. R. Paraná v. Atalaya.
Echagor: 21.30. 1º, Echagor v. El Luchador.
Ben Hur: 21.30. Veteranos, Ben Hur "B" v. A. Cristiana.
Y. V. Resistencia: 21.30. Cadetes may. "A", V. Resistencia v. C. J. M. Estrada.
Regatas Rosario: 21.30. Cadetes may. "A", R. Rosario v. Horizonte. 22. Cadetes may. "A", Regatas Rosario v. U. R. Paraná.

EL ARQUERO DEL CONJUNTO LOCAL CONTIENE CON GRAN SEGURIDAD



En momento de verdadero riesgo para su valla, Masuelli abandona decididamente el arco de Newell's Old Boys, contentándose con seguridad el estéril, que se aprestaba a conectar de cabeza el insidier.

FUERON DESIGNADOS PELOTARIS LOCALES

Ayer en horas de la tarde, se realizó en el frontón de Club 27 de Febrero, el anuncio del programa de encuentros se llevaron de pelota a los jugadores que enfrentarán a los pelotaris del club Boca Juniors, el sábado y el domingo próximo, por la disputa del trofeo Antonio F. Mancini. Los partidos serán: Boca Juniors v. Pelotaris Locales. Pelotaris Locales v. Pelotaris Locales.

DESTACADOS JUGADORES ROSARINOS RIVALIZARÁN CON LOS SOVIÉTICOS

Es esperada con marcado interés en los medios deportivos de nuestra ciudad, la presentación de los dos ajedrecistas rusos, que visitan el país, integrantes de la delegación soviética de maestros. Luego de sus brillantes actuaciones en la Capital Federal, en el match a 8 tableros, los dos más destacados representantes mundiales: David Bronstein y Alexander Tolush, invitados por la Federación Rosarina de Ajedrez, realizarán en Rosario una confrontación a 8 tableros, hoy en las instalaciones del Club Provincial.

DESIGNARON JUGADORES

Ayer, en horas de la mañana, la entidad directriz del nuestro deporte, celebró una reunión en el local de San Lorenzo 1042, a los

NOTICIAS DE BOXEO

Existe gran expectativa por el combate que librará el próximo sábado en el cuadrilero del Estadio Norte los pugiles Julio Camacho y Horacio Rivero. Según el desempeño de este último, la Comisión Municipal de Boxeo, resolverá su desafío a José Babi por el título de campeón rosarino de los livianos.

Prosiguen intensamente sus respectivos entrenamientos, los pugilistas que tendrán a su cargo los asaltos centrales de la reunión del miércoles Juan Raúl Barne en el Club Refinería y Roberto Barne en el Rosario Boxing Club, se adelantan para los combates frente a Francisco Juárez y Nicolás Pérez, respectivamente.

Al vencer por knock out técnico en la cuarta vuelta a Guillermo Vilas, se consagró campeón mundial profesional de peso pluma, Raúl Varas. Un intenso desarrollo tuvo esta confrontación, que fue seguida por gran número de aficionados.

—Acompañado de su manager Luis Segalera, partirá el miércoles con destino a Mar del Plata el invitado Santos Rozas, representante de la delegación local, en el duelo valorí ocel Pedro Cuevas.

Se conoce ya el programa de asaltos amateurs a realizarse en el Estadio Norte. El representante de Capitán Bermúdez, Rodolfo Grime, tendrá como adversario a Rafael Robles, campeón de Europa, en el semifinanciado cruzarán guantes Acelino Núñez y Raúl Mastrovicchio.

Luego de una prolongada ausencia, reaparecerá el sábado próximo en el Luna Park, Rafael Merentino. Su rival será en esta oportunidad el mendocino Juan Ovidio.

Saliadarré Sería Rival de T. Páez

Aun cuando todavía no ha quedado concretado el combate, se estima como casi seguro que el próximo rival que tendrá en Rosario, el fuerte peador Tasio Páez, habrá de ser el pugil Andrés Saliadarré.

El anuncio de este combate, ha despertado verdadera expectativa entre los aficionados al recto deporte de los guantes, máxime después de la conquista lograda por Páez frente a Ferri, al que venció según se sabe, por decisión en el ring del estadio Norte.

Por su parte, Saliadarré se ha venido adelastando en forma intensa, y está listo para subir al ring en cualquier momento. Asimismo, y sabiendo los puntos que calza su próximo favorable adversario, Saliadarré intensificará su preparación, a los efectos de afrontar el compromiso en su mejor estado y responder así a la confianza que ha depositado en sus indolubles aptitudes, sus numerosos simpatizantes. En lo que respecta a Páez, ha manifestado su gran deseo de volver a combatir en Rosario, por lo cual no sería difícil que este combate, se concretara esta misma

Boca Juniors, Próximo Rival de Newell's se Impuso en Córdoba

BUENOS AIRES, 28 (Especial para DEMOCRACIA). — Se disputaron en varias ciudades del país encuentros de fútbol de primera división y reserva. En esta capital San Lorenzo empató con el equipo de Santos Fútbol Club en tres goles por bando. Vélez Sarsfield 5, Ferro Carril Oeste 6; River Plate (reserva) 2 Platense 1; Estudiantes 1, Quilmes 0; Excursionistas 2, Deportivo 3.

GANÓ BOCA

Por su parte Boca Juniors, cumpliendo una magnífica performance, logró imponerse esta tarde en Córdoba al equipo de Talleres por 4 tantos contra 3.

EN JUNÍN

En la localidad de Junín, el conjunto local de Sarmiento, cumpliendo una destacada actuación, logró vencer al equipo de Ferrobadnington por 3 a 0, al seleccionado marplatense.

GANÓ TIGRE

En Mar del Plata, Tigre se impuso por 3 a 0, al seleccionado marplatense.

FRATURÓSE JERONIMO

En el encuentro que sostuvieron esta tarde los conjuntos de San Lorenzo de Almagro y Santos Fútbol Club, sufrió la fractura del peroné el guardavalla de San Lorenzo, Jerónimo.

BATIERON RECORDS

En la pista del Club Gimnasia y Esgrima, sección Jorge Newbery, se llevó a cabo esta tarde una competencia de atletismo en la que participaron conocidas figuras de nuestra ciudad. Continúa en el cargo de presidente de la entidad, Juan Carlos Baez, secretario, Juan Carlos Baez, tesorero, Juan Carlos Baez.

ENRIQUE BRAND PRESIDE EL T. FEDERAL ARGENTINO

Como resultado de las últimas elecciones internas ha quedado constituida la comisión directiva del Club Tiro Federal Argentino, de nuestra ciudad. Continúa en el cargo de presidente de la entidad, Enrique Brand, secretario, Juan Carlos Baez, tesorero, Juan Carlos Baez.

CERTAMEN INTERNO DE CASIN EN PROVINCIAL

La comisión auxiliar de juegos de salón del Club Atlético Provincial, anuncia para en breve la realización de sus anuales campeonatos de Casin por equipos, reservados a los socios del Club.

UN TORNEO DE TENIS A LA AMERICANA HABRÁ

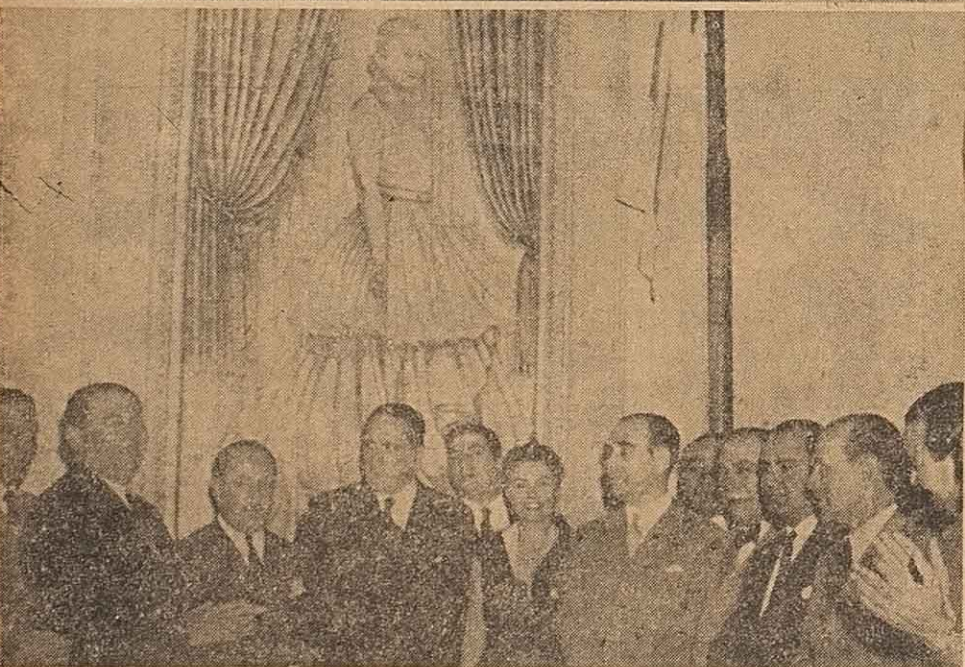
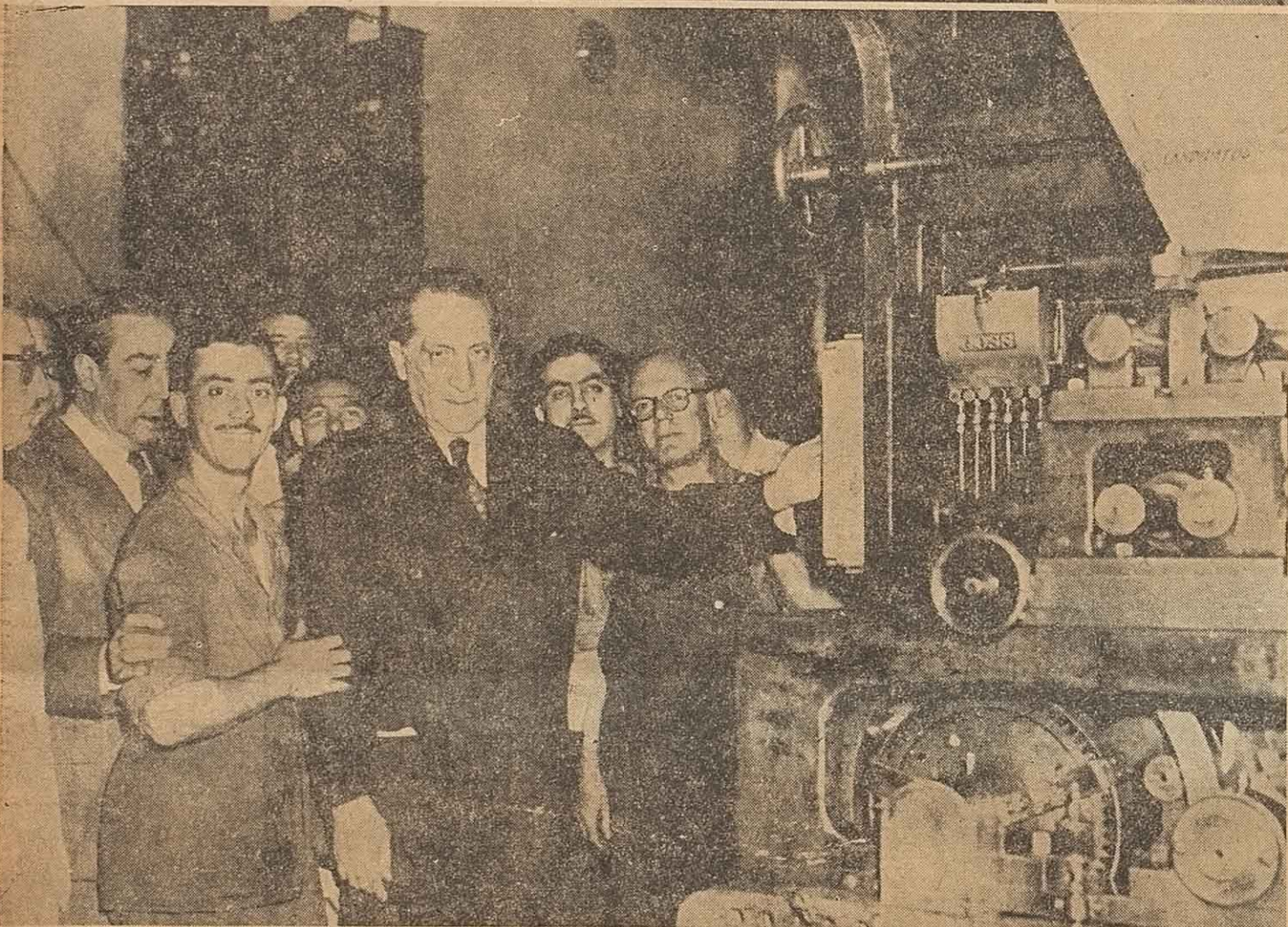
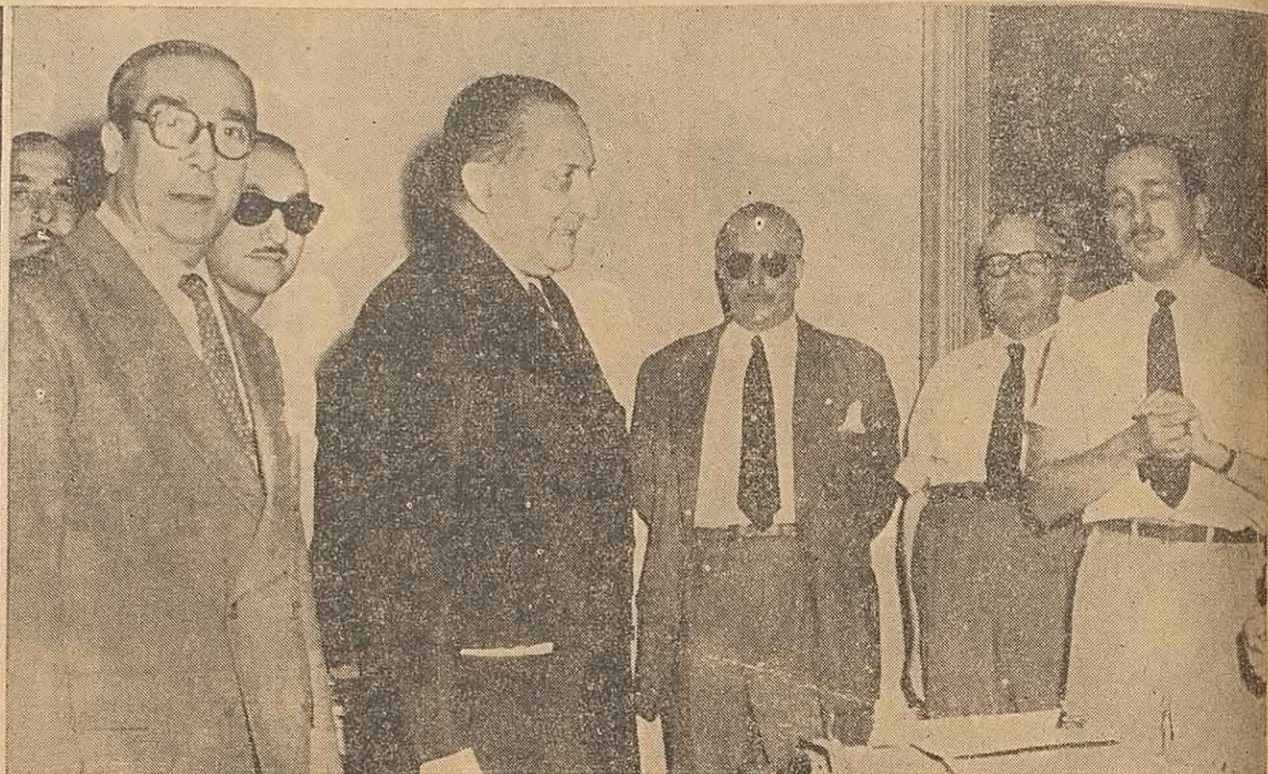
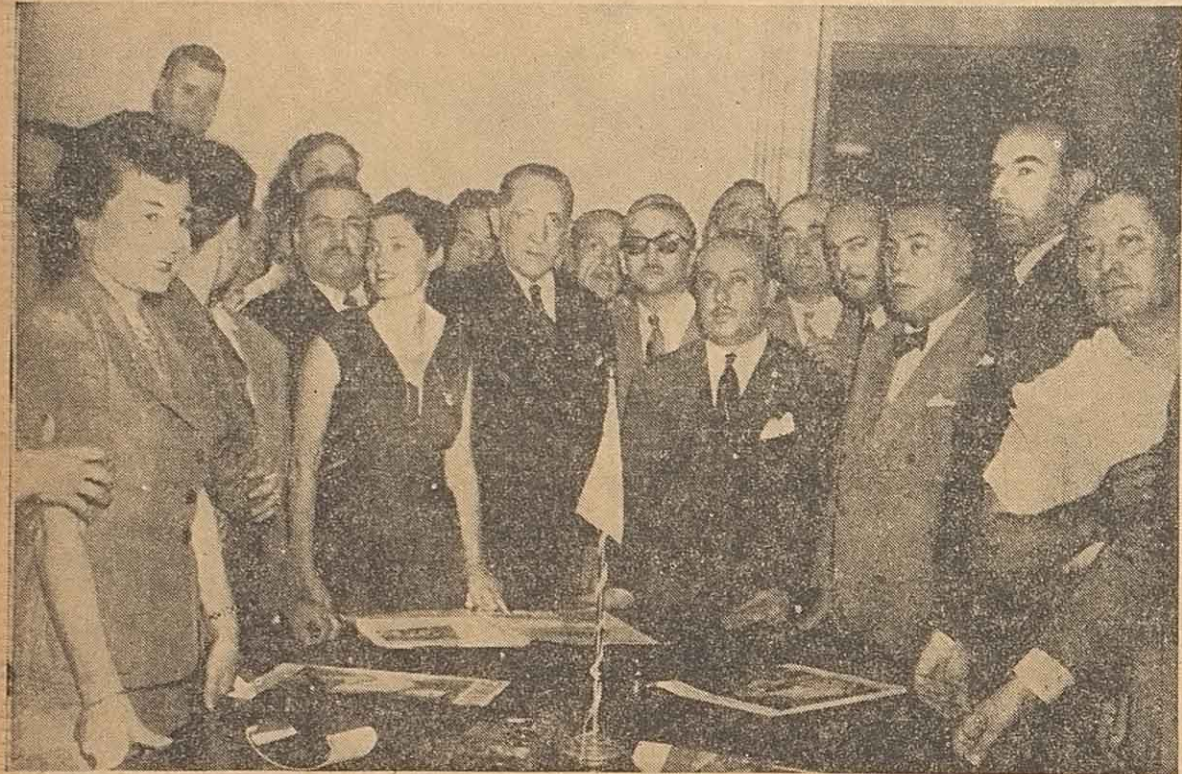
Initiará el Club Atlético Gimnasia y Esgrima de nuestra ciudad, en los próximos días, las actividades, con un campeonato interno de tenis a la americana, reservado para doble mixed. Dicho certamen, que se llevará a cabo en las instalaciones de la entidad "Jorge Newbery", en el parque Intendencia, se llevará a cabo los días 10 y 11 de abril. Han sido designados para participar, los más destacados tenistas de la ciudad. Las anotaciones se reciben en el local social de la institución organizadora.

LOS COMPETIDORES TOMANDO UNA DE LAS CURVAS



Uno de los pasajes de la competencia disputada en el circuito del Jardín de Niños, en el parque Intendencia, para competidores libres, y con la que se dio por finalizado el campeonato anual de dicha categoría. En la foto, se observa al pelotón de vanguardia, aprestándose a tomar una de las curvas del circuito. Resultó campeón del ciclismo libre, el corredor Alberto Zaratencio.

INTENSA JORNADA CUMPLIO AYER EN NUESTRA CIUDAD EL CANDIDATO A VICEPRESIDENTE DE LA NACION



LA CIUDAD VIVIO AYER uno de sus días memorables durante la visita realizada por el candidato a vicepresidente de la Nación por el Partido Peronista, contraalmirante Alberto Teissaire. Vibrante de entusiasmo el pueblo acompañó al ilustre visitante desde su llegada al control caminero de Granadero Bañgorria, en el transcurso de todos los actos que concurrieron con su presencia y que culminaron con la extraordinaria concentración de cuyos detalles damos cuenta en esta misma edición. Los distintos aspectos de las actividades desarrolladas ayer en nuestra ciudad han sido registrados en la nota gráfica. Du-

rante su visita a DEMOCRACIA y a nuestro colega "Rosario" reco- rrió las instalaciones correspondientes a dirección, administración y taller, departiendo cordialmente con quienes a él se acercaban e inte- resándose por los detalles relacionados con nuestra diaria labor. El contraalmirante Teissaire, acompañado por el gobernador de la pro- vincia, doctor Luis Cárcamo presentó sus saludos en la sede del obispado al cardenal, Dr. Antonio Cagiano, obispo de Rosario. Visitó también, según se aprecia en la nota gráfica los respectivos locales del Partido Peronista Masculino y Femenino donde tuvo oportuni-

dad de recibir continuadas demostraciones de adhesión que se hicieron extensivas a la señora Delia Degliuomini de Parodi, presidenta del Partido Peronista Femenino. En su visita a la Jefatura de Policía se repitieron las entusiastas manifestaciones y otro tanto, ocurrió en la delegación Regional de la C. G. T., donde el secretario general de la central obrera, señor Eduardo Vuleitch, que acompañaba al contraalmirante Alberto Teissaire, recibió los saludos de los diri- gentes obreros que se congregaron allí para refinar al candidato a vicepresidente, su amplia identificación con los ideales justicialistas,

su amplio apoyo en los próximos comicios, su firme lealtad al ge- neral Perón y su emocionado recuerdo hacia la señora Eva Perón. La nota gráfica destaca, en la parte superior a la izquierda, la pre- sencia del contraalmirante Alberto Teissaire en nuestra redacción y, a la derecha, en la sede del Partido Peronista Masculino. En segunda línea, aparece durante su visita al obispado y en los talleres donde se imprimen DEMOCRACIA y "Rosario". Corresponden las otras fotografías a los actos en el Partido Peronista Femenino, Jefatura de Policía y Confederación General del Trabajo.

(Continuación) 15
Ella arrancó un manotazo de pas- to y se cubrió los pies.
—¿Cómo pica! —se sonrió, mi- rando a Parris directamente por primera vez.
El se llenó una mano con pas- to y lo dejó caer sobre Renée.
—¡Uy, uy! ¡Pica como chinchas!
En un instante quedaron acos- tados, muy juntos, conversando de cosas triviales. Renée trataba de alcanzar una rama que colgaba muy baja. Parris, con un pie, tra- tó de quitársela. Luego se queda- ron quietos. Ella parecía dormida. Parris apoyándose en un codo, la miró. Renée tenía los ojos muy abiertos. Repentinamente, él sintió que su corazón comenzaba a dan- zar locamente, sofocándolo. El mundo verde parecía embestirlo. Sus pensamientos iban y venían confundidamente. Se inclinó hacia ella.
—Renée!
La muchacha lo miró. Sus ojos estaban siempre muy abiertos.
—Renée! —repitió Parris.
Ella adelantó la barbilla y se mordió el labio inferior con sus pequeños dientes puntagudos.
—¿Sabes tú...? —inquirió él con voz apenas audible.

Renée movió la cabeza afirmati- vamente, los ojos fijos en el rostro de él.
—¿Quieres? —insistió.
Ella suspiró con fuerza y giró la cabeza.
—Renée! —Parris no reconocía su propia voz.
Ella le miró nuevamente. Había una muda pregunta en sus ojos.
—Yo no sé —dijo.
Se aproximó él, apretando su mejilla contra la de ella. Su fina piel ardía.
—¿Quieres? —insistió.
Parris sintió que ella movía la cabeza.
—Sí.
Renée desvió la mirada, pero sus brazos rodearon el cuello de él.
Parris sintió que ella movía la cabeza.
—Sí.
El mundo de hojas verdes y pas- tos, y el cielo azul, parecían una vez más precipitarse sobre Parris, y retroceder de pronto hacia un silencio de muerte. Apenas tenía conciencia de sus actos, pero sabía con sorprendente claridad cómo la conversación de Drake McHugh lo había preparado para este mo- mento. Sentía el suave y conde- ciente cuerpo de ella tenso de sorpresa; la sentía tratar de ale- jarse de él, pero sabía que no

podría evitarlo ni evadirse. La oyó lamentarse y finalmente ad- virtió que la resistencia la aban- donaba. Luego los brazos de ella se apretaron alrededor del cuello de Parris, hundiéndole el rostro en el fresco y dulce pasto.
La profunda marca dorada de la tarde los envolvía. Estaban ten- didos muy juntos, en silencio. El la sentía temblar de tiempo en tiempo, un temblor prolongado que la sacudía de pies a cabeza.
—¿Renée!
—¿Qué? —susurró ella.
—¿Estás enojada conmigo?
—Naturalmente que no.
Parris tomó sus manos. Los de- dos estaban fríos. De pronto se produjo un crujido en los arbustos detrás de ellos. Renée brinco ágil- mente sobre sus pies y se escondió tras un árbol.
—¿Parris! Había alguien allí, en esos arbustos. Alguien observán- donos.
El se acercó gateando.
—¿Cómo lo sabes? ¿Has visto a alguien?
—Sí. No sé quién. ¡Oh! —co- menzó a llorar.
—Sería alguno de los braceros. Están talando árboles por aquel lado.

—Apuesto a que nos vio. Dios mío, ¿qué haremos?
—Pero escucha, Renée. Quizá no nos vio.
—Sí. Creo que era ese terrible Gus Metzger.
—¡Oh, caramba!
—Rápido, vámonos!
Se pusieron las ropas y preparon hasta la luz del sol.
—Ven Renée, vamos.
—No.
Renée pensó un momento. Y agregó:
—Te diré lo que haremos. Tú te quedas. Yo iré primero. Tú te quedarás un buen rato y después

sales. Quizá parezca que no hemos estado juntos aquí.
—Es mejor que vayas contigo.
—No. Haz como te digo. Espera. Antes de que él pudiera oponer- se, ella corrió. Parris la observaba con su vestido azul flotando entre los árboles. Una vez se dio vuel- ta, y se perdió de vista caminan- do lentamente. Parris permaneció en la orilla de la laguna algunos minutos, que le parecían intermi- nables. Dos veces inició el re- greso, pero se detuvo, recordando la recomendación: "Espera un buen rato". Quizá ella sabía mejor. El sol debía caer bajas y lar-

gas sombras, oscureciendo la bri- llante superficie de la laguna. En alto, una pequeña bandada de golondrinas hacia círculos, y Parris las veía ora negras, ora castañas, según la luz que las tocaba.
Finalmente decidió regresar. Ha- bría pasado una hora. Caminó lentamente siguiendo la ruta de ella. Pensó ir a casa directamente, pero sintió que necesitaba verla, pasar frente a su puerta. Tal vez saldría a hacerle alguna señal de que todo estaba bien.
Cuando estuvo a la vista de la pequeña casa, se sorprendió. Las puertas estaban cerradas y las persianas bajas. Sintió alivio. Los padres habían salido. Pensado en eso, cuando oyó voces. Se detuvo y escuchó. Eran voces airadas. Sven y Gudrun —los padres de Renée— gritaban. Un arrebato sal- vaje le sacudió. Sin detenerse a pensar, corrió hacia la puerta. Pudo escuchar a Sven maldecir y a Gudrun diciendo algo en voz alta, te contra la puerta. Se sostenía para no caer. Miraba hacia arriba, donde algunas nubes colgaban in- móviles.
—Dios mío. Dios mío, no per- mitas, no, no lo permitas!
De repente el llanto se hun-

dió en tembloroso quejido y des- apareció. Pero el espantoso latigazo continuaba firmemente, sin piedad.
Parris sintió frío. Terrible frío. Advirtió que iba a descomponer- se. Comenzó a resbalarse contra la rústica tabla de la puerta y man- tendió inútilmente sus manos mientras la veía abalanzarse ha- cia su rostro.
Era casi oscuro cuando abrió los ojos. Inmediatamente recordó la situación. Se arrastró hasta la ventana y escuchó. Rebasó la ventanilla. "¿La habrán muerto?" La respiración escapaba en boqueadas. Se sentía terri- blemente enfermo. "Mañana le ha- brá a abuelita sobre esto." "¿Las quitaremos a Renée?" "Mañana ahora no puedo hacer nada". De- bía apresurarse a llegar a casa, antes de sentirse otra vez descom- puesto. "Mañana, él, Sven, el que- rido, terrible perro horrible, mor- truo... mañana..." Avanzaba de- trás en traspiés. El camino es- clababa debajo de él, escurriéndose bajo sus pies. Se habían las ma- nos al asirse de los rosales.

(Continuará mañana)

CUMBRES DE PASION

por Henry BELLAMAN

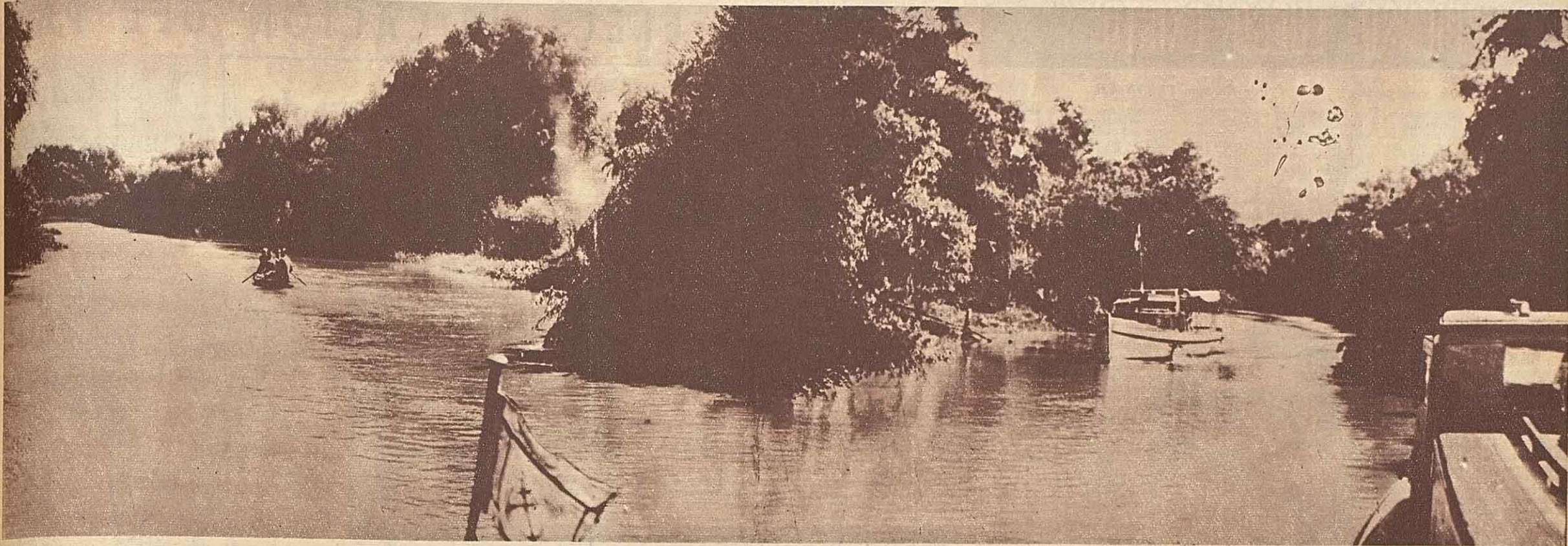
—Apuesto a que nos vio. Dios mío, ¿qué haremos?
—Pero escucha, Renée. Quizá no nos vio.
—Sí. Creo que era ese terrible Gus Metzger.
—¡Oh, caramba!
—Rápido, vámonos!
Se pusieron las ropas y preparon hasta la luz del sol.
—Ven Renée, vamos.
—No.
Renée pensó un momento. Y agregó:
—Te diré lo que haremos. Tú te quedas. Yo iré primero. Tú te quedarás un buen rato y después

sales. Quizá parezca que no hemos estado juntos aquí.
—Es mejor que vayas contigo.
—No. Haz como te digo. Espera. Antes de que él pudiera oponer- se, ella corrió. Parris la observaba con su vestido azul flotando entre los árboles. Una vez se dio vuel- ta, y se perdió de vista caminan- do lentamente. Parris permaneció en la orilla de la laguna algunos minutos, que le parecían intermi- nables. Dos veces inició el re- greso, pero se detuvo, recordando la recomendación: "Espera un buen rato". Quizá ella sabía mejor. El sol debía caer bajas y lar-

gas sombras, oscureciendo la bri- llante superficie de la laguna. En alto, una pequeña bandada de golondrinas hacia círculos, y Parris las veía ora negras, ora castañas, según la luz que las tocaba.
Finalmente decidió regresar. Ha- bría pasado una hora. Caminó lentamente siguiendo la ruta de ella. Pensó ir a casa directamente, pero sintió que necesitaba verla, pasar frente a su puerta. Tal vez saldría a hacerle alguna señal de que todo estaba bien.
Cuando estuvo a la vista de la pequeña casa, se sorprendió. Las puertas estaban cerradas y las persianas bajas. Sintió alivio. Los padres habían salido. Pensado en eso, cuando oyó voces. Se detuvo y escuchó. Eran voces airadas. Sven y Gudrun —los padres de Renée— gritaban. Un arrebato sal- vaje le sacudió. Sin detenerse a pensar, corrió hacia la puerta. Pudo escuchar a Sven maldecir y a Gudrun diciendo algo en voz alta, te contra la puerta. Se sostenía para no caer. Miraba hacia arriba, donde algunas nubes colgaban in- móviles.
—Dios mío. Dios mío, no per- mitas, no, no lo permitas!
De repente el llanto se hun-

dió en tembloroso quejido y des- apareció. Pero el espantoso latigazo continuaba firmemente, sin piedad.
Parris sintió frío. Terrible frío. Advirtió que iba a descomponer- se. Comenzó a resbalarse contra la rústica tabla de la puerta y man- tendió inútilmente sus manos mientras la veía abalanzarse ha- cia su rostro.
Era casi oscuro cuando abrió los ojos. Inmediatamente recordó la situación. Se arrastró hasta la ventana y escuchó. Rebasó la ventanilla. "¿La habrán muerto?" La respiración escapaba en boqueadas. Se sentía terri- blemente enfermo. "Mañana le ha- brá a abuelita sobre esto." "¿Las quitaremos a Renée?" "Mañana ahora no puedo hacer nada". De- bía apresurarse a llegar a casa, antes de sentirse otra vez descom- puesto. "Mañana, él, Sven, el que- rido, terrible perro horrible, mor- truo... mañana..." Avanzaba de- trás en traspiés. El camino es- clababa debajo de él, escurriéndose bajo sus pies. Se habían las ma- nos al asirse de los rosales.

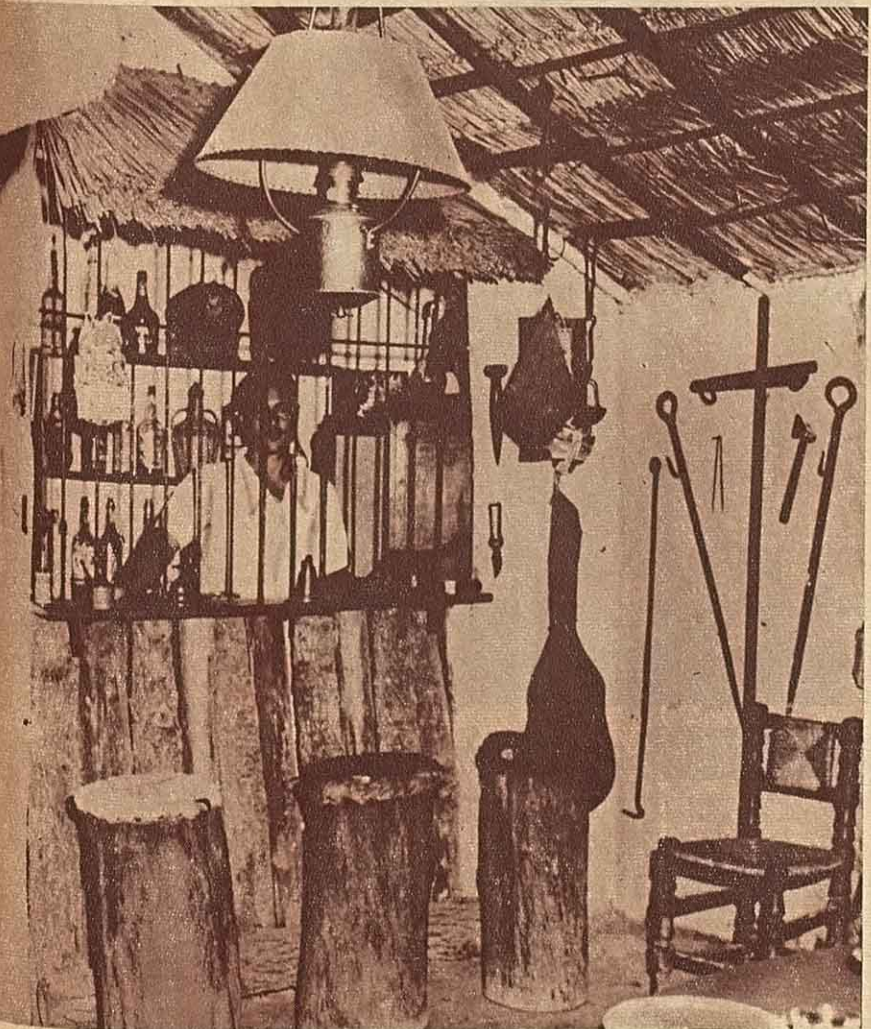
(Continuará mañana)



Recorriendo las costas de esta hermosa isla paranaense, parece viajar por uno de los ríachos del Tigre.



Rústica cruz de palo sobre rancho de paja y adobe. Este es el oratorio de Nuestra Señora del Carmen, de propiedad privada, como lo fueron las primitivas capillas coloniales. Aquí acuden los fieles para orar.



Esta pulpería ha sido improvisada en el interior de una residencia particular de la isla. Los elementos que cubren las paredes hablan de un pasado lleno de recuerdos vinculados a nuestra tradición.

UN VIAJE A LA ISLA CHARIGÜE

Rosario, marzo de 1954.

Por Pedro MARTEL

PESE a su ubicación, próxima a nuestra ciudad, son pocos los rosarinos conocedores del encanto de esta isla paradisíaca. Pertenece a la Segunda Sección del Departamento Victoria (provincia de Entre Ríos); no obstante, se halla más cerca de territorio santafesino, y sus pobladores realizan sus contactos más frecuentes con nuestro territorio.

Hemos ido, en función de periodistas, a conocerla, y en verdad que la sorpresa ha sido muy grande. La isla Charigüé es de una extensión enorme. Para llegar a ella existía, hace años, un servicio de vapores de excursión que, saliendo de los muelles que el puerto de Rosario posee a la altura de la calle Rioja, conducían los domingos a nutridos conjuntos de familias dispuestas a pasar un día en contacto con la naturaleza. Actualmente, prestan ese mismo servicio, pero con menor intensidad, algunas lanchitas. El viaje es breve, de una duración que apenas alcanza a media hora. Se dobla la punta meridional de la isla del Espinillo, con un rumbo ligeramente Sud-Este y luego se enfila hacia el Norte, en busca de la entrada del hermoso riacho Lechiguana.

Empezamos aquí a descubrir bellezas dignas de la pluma de Marcos Sastre. Descendimos en un paraje denominado la Comisaría de los Marineros. Estamos, en efecto, frente al local de la Comisaría. Allí nos esperan el pintor de la isla — Raúl Domínguez — y el comisario D. Gregorio Bruselario, un criollo de pura cepa, hijo de la noble tierra de Ramírez.

Recorremos la isla, a pie y en canoa y así vamos captando su innumerable belleza. Pese a contar con otras especies de árboles, predominan los sauces. Por todos lados, y en especial, marginando sus leves barrancas, aparece este árbol de generosa y fresca sombra.

Bajo el arco de sus ramajes verdes, en uno y otro sitio, el agua ofrece un seno grato para sumergirse en ella. Estos son los lugares predilectos de los bañistas. Por todos lados, sauces, sauces, sauces... Esta es la isla de los sauces.

Su población se estima en unas 700 a 800 personas. Las tierras son fértiles y muy aptas, por sus pastos naturales, para la crianza del ganado. Otra ri-

queza de la isla es la miel que elaboran numerosos enjambres de abejas. Las flores silvestres ofrecen al animalito suficiente alimento.

También se practica el corte de la paja natural que se prepara en manojos y se deja secar al sol. Otras actividades son la pesca y la caza. Son numerosas e importantes las quintas, y llama la atención el volumen de las cosechas de repollos, de chauchas, etc., producción que se embarca casi íntegramente hacia los mercados de Rosario.

Entre las distracciones, figuran los bailes y el "bolche", como también las periódicas carreras "cuadreras" que tienen lugar en una pista de suficiente extensión, sobre un terreno llano. Hemos ido a visitar a Rómulo Miglaro, dueño de uno de los "favoritos". Este hombre vive ufano de su noble animal, al que ha bautizado con el nombre de "Suerte al Salto".

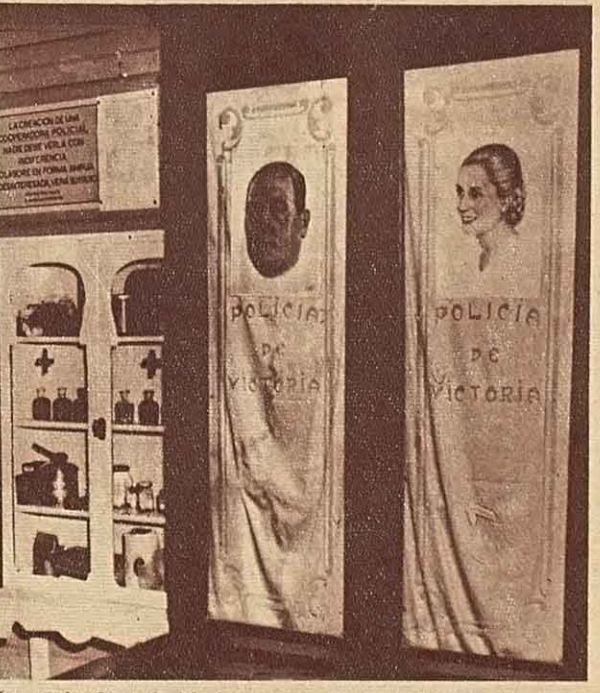
Recientemente, fué levantada en una residencia particular, una capilla, conocida en la isla con el nombre de Oratorio de Nuestra Señora del Carmen, consagrada a venerar la Virgen homónima. El domingo de nuestra visita hubo misa, muy concurrida por gente del lugar, de la más diversa condición. Ofició el P. Gregorio Spiazzi, procedente de Victoria, y hubo sermón previo, consagrado a predicar las ventajas de una vida moral.

Se carece de asistencia médica en la isla; el Comisario actual se ha preocupado de organizar una Cooperadora policial, que preside el pintor Domínguez. Esta entidad, mediante festivales y contribuciones diversas ha reunido la suma de \$ 4.000 y necesita alguna ayuda para adquirir una lancha a motor, con la cual poder llevar auxilio y protección policial a los lugares más apartados de la extensa jurisdicción.

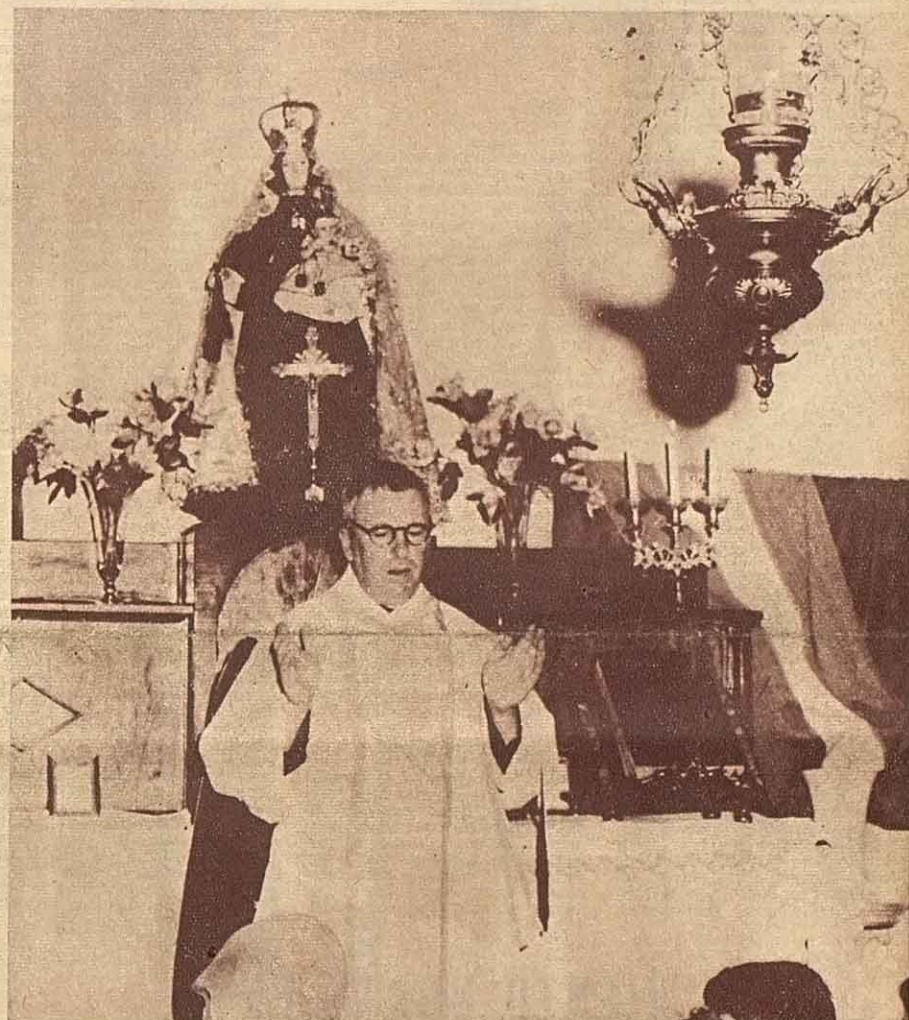
Funciona en la isla Charigüé una Escuela fiscal que cuenta con un solo maestro, el que debe atender alumnos de preparación heterogénea.

La gente vive pendiente del río, atenta a cualquier noticia que pueda venir de arriba, sobre la altura de las aguas. La alarma cunde y se extiende rápidamente, cuando la onda de la creciente se aproxima. Fuera de esta eventual desgracia, estas son tierras de paz, dignas de la glosa virgiliana o de los cantos de Hesíodo.

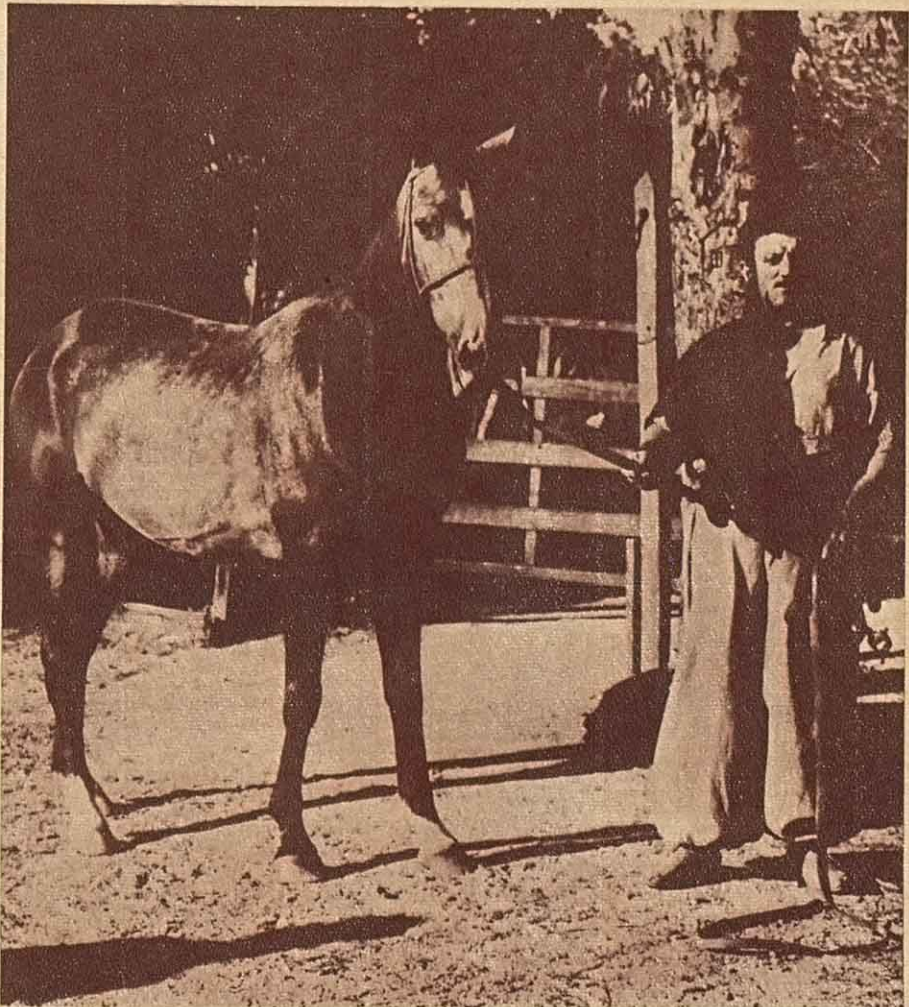
(Fotos: GALETTO)



La comisaría de la isla ha organizado, mediante la acción de su Cooperadora, esta sala de primeros auxilios. Las figuras de Perón y Eva Perón presiden esta magnífica labor de solidaridad humana.



Periódicamente, el P. Gregorio Spiazzi, procedente de Victoria (Entre Ríos), llega a la isla en cumplimiento de su misión. Circula rápidamente la nueva de su visita y se congregan ante él, en el rústico oratorio, hombres, mujeres y niños de los parajes próximos.



"Suerte al Salto", zaino favorito en las carreras "cuadreras" de Charigüé. Aparece aquí junto a su dueño y cuidador, don Rómulo Miglaro.

comunicando al mundo y provocando una serie de hechos, en las distintas capitales del mundo, de los cuales los más salientes son los que consignamos las siguientes informaciones:

humanidad no se puede seguir postergando una conferencia entre Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y Rusia. Señaló que la explosión experimental del primero de marzo fué

riesgo reside en la producción de polvo radioactivo que calga sobre vastos territorios cambiando la ionización de la atmósfera, lo que modificaría completamente los climas.

acompañado por los secretarios de la embajada doctores Rubén Stanley y José G. Villalba; el agregado comercial, señor César Zamudio y el ministro consejero, señor Renato Moreno González.

recchi haber difamado al ex primer ministro Alcide de Gasperi, atribuyéndole erróneamente la paternidad de dos cartas escritas en plena guerra y en las que se solicitaba el bombardeo de Roma,

están sintiendo los efectos de este bloqueo comercial, que está seriamente obstaculizando sus esfuerzos para reafirmar la economía comunista. Rusia y los estados satélites del Soviet en Eu-

rio de Estado John Foster Dulles prometiera en Ginebra aliviar el embargo económico contra la China comunista, al menos que el pudiera, a su regreso a Washington asegurar al Con-

comunista, a cambio de la ayuda económica de Occidente, podría sentirse o no tentada a ignorar lo que la Rusia Soviética considera como sus intereses vitales en Europa.

EL PATRIOTA JOSE LUIS BUSTAMANTE

Militar - Legislador - Periodista - Historiador

San Nicolás, marzo de 1954.

En 1854, hace justos cincuenta años, José Luis Bustamante era designado miembro del Instituto Histórico y Geográfico de la Provincia de Buenos Aires, con el fin de reunir y con prolongados viajes a la Patria, para vivir una existencia placida, apenas retornada a la tierra que lo vio nacer.

Bustamante había nacido en San Nicolás el 25 de agosto de 1809, en el hogar patricio de don Estanislao José Bustamante, nativo de Buenos Aires y con cuantiosos intereses rurales en esta zona, por lo que el Caudillo porteño lo nombró en 1840, Alcalde de la Santa Hermandad. Su madre era Claudia Carabajal, de vieja familia arroyana.

Nuestro biografiado hizo sus estudios primarios en la ciudad de Buenos Aires, completó en el Colegio Carolino, enrolándose en el ejército del Alto Perú a temprana edad, siendo designado Abanderado del Batallón número 1 de Auxiliares Argentinos.

Posteriormente, le tocó vivir gran parte de las luchas civiles argentinas, militando en las filas unitarias por lo que se vio obligado a exiliarse en 1831 a la Colonia y después a Montevideo, pero alcanzó a retornar a sus lares, no sin dejar ciertas ponderadas obras históricas que la posteridad ha recogido y aprovechado como verdadero, en los libros de sus más probos historiadores.

En marzo de 1832 Bustamante resultó elegido diputado a la legislatura de Buenos Aires, cuando aún no contaba 22 años. La Cámara de Representantes sin embargo resolvió que se presentara el elegido, pero éste renunció el 7 de abril. Al poco tiempo fue llamado a la vida pública en el cargo de juez de Paz (1835).

En su fugaz carrera militar había sido designado el 3 de noviembre de 1820 teniente primero y el 11 de febrero de 1822 ascendido a capitán de los "Patricios de San Nicolás".

No obstante ser un hombre de fortuna, dedicado a las actividades agropecuarias y de trabajo sin tregua en diversos negocios, amén de su labor periodística, pudo Bustamante dividir su dinámica existencia en tareas de gabinete escribiendo en 1840 el libro titulado "El buque francés en los puertos de la República Oriental donde domina el general Oribe", en 1849 otra obra básica de mucha

LEON MORIN, SACERDOTE

Por Beatriz Beck

La escritora francesa Beatriz Beck, laureada con el premio Goncourt con motivo de esta novela, pertenece a los escritores católicos que, en un momento de la vida, se entregaron a la escritura de novelas. El problema del individuo que Dios ha tomado en la novela el camino de estas cuestiones: hallazgo de la fe, el problema del pecado —no ubi carnis, marginalmente, pero redimida por la gracia—, los personajes de la ficción buscan el diálogo con Dios partiendo de lo que comprende la situación humana, y el hombre, en su circunstancia, apartado, entenderá la meta de su salvación.

El sacerdote Leon Morin, de Beatriz Beck, constituye un ejemplo del pastor de almas falto de prejuicios y abierto al problema humano. La mujer ha conocido en una ciudad de guerra, los atentados de alemanes e italianos en la ciudad ocupada, los fusilamientos de rehenes y las terribles huidas; en fin, ha perdido en esa realidad su relación con Dios. La conversión que propone Morin es difícil, pero ella, que aceptó los terrores de la negación, está dispuesta a aceptar los extremos de esa afirmación de Dios.

La autora puso en esta novela mucho de su experiencia personal. Su calidad de escritora confiere a la obra valor literario. (Editorial EMECE).

NOTAS SOBRE PARIS

Por Hipólito Taine

Hipólito Taine, conocido escritor francés del siglo pasado, fue historiador, crítico, ensayista, realizador, estas aptitudes con un buen sentido de observación, de crítica. Las "Notas sobre París" que dirige monsieur Marcelin, en forma de comentarios sobre la vida de la Ciudad Luz, en su siglo XIX —su ambiente, sus rivalidades, su burguesía y sus manifestaciones de toda índole—, Taine adoptó, para la emergencia, el seudónimo de M. Federico Tomás Grandinero, el título de doctor en Filosofía de la Universidad de Jena.

consulta: "Los cinco errores capitales de la intervención francesa en el Plata", que ha sido reimpresa en 1942 por la editorial Solar; y en el mismo año, publicó también en Montevideo: "Refutación de 'La Presse' y 'Du Courrier du Havre', hechas a la benemérita población francesa en el Plata"; caída la tiranía publicó las siguientes obras: "Memorias sobre la Revolución del 11 de Setiembre de 1852"; "Biografía del general Manuel Guillermo Pinto"; "Ensayo sobre la defensa de Buenos Aires contra la rebelión del coronel Hilario Lagos"; "Anales de la defensa de Montevideo"; y en 1856 "Bosquejo de la historia Civil y Política de Buenos Aires".

Sobre estos trabajos han opinado José Juan Biedma, Ramón J. Cárcano, Adolfo Saldías, el brigadier Pedro Ferré, Emilio Ravignani en "Asambleas Constituyentes Argentinas", las memorias de Paz, Antonio Zinny, Arturo B. Carranza, Carlos Molina Arroeta, Servando García y Apolinario Casabal, Carlos Correa Luna, Jacinto R. Yabon, Benolomé Mitre; y últimamente la "Historia de la Nación Argentina" en su tomo VII.

En 1831 redactaba en Buenos Aires "El Cometa Argentino", junto con Barros Pazos y Belástegui, cuando se atrevió a discutir las facultades extraordinarias (ley del 2 de agosto de 1830), y a desconocer la aptitud de las provincias para formar la Confederación Argentina. Eso fue suficiente para que Rosas lo expulsara, considerando "lo indispensable de la unión entre los pueblos de la República", y la circunstancia de que nadie "podía publicar impreso o periódicamente sin previo permiso del gobierno", expedido por la Escribanía Mayor.

Dos años después, en 1833 fundó "El Defensor de los Derechos del Pueblo", y desde mayo a agosto del mismo año publicó "El Iris", viéndose obligado a emigrar, en 1834 a la isla de Ratas, frente a

Montevideo, por orden de Oribe, donde se encontraba también confinado don Bernardino Rivadavia. Colaboró en la prensa de la vecina orilla en tono polémico, en "El Correo de la Tarde" (mayo de 1850) y "La Defensa" (1851). Con motivo del asedio de Florencio Varela, el 20 de marzo de 1848, lanzó enérgicos anatemas desde

la prensa montevideana, en un vibrante artículo recordando la actuación de ese muerto ilustre. De regreso, después de Caseros, funda en Buenos Aires el diario "El Progreso", que continúa en 1853 con el nombre de "La Tribuna", publicando del primero 457 números.

En 1862, Rivadavia presentó un proyecto dividiendo la provincia de Buenos Aires en dos, la del Salado y la del Norte, con capital en Chascomús y San Nicolás, proyecto que apoyó Bustamante. Este proyecto, cuyo autor era el Dr. Julián Segundo de Agüero, fue elevado a consideración del Congreso por el presidente de la República Bernardino Rivadavia, acompañado de un oficio fechado el 12 de septiembre de 1826.

Propone la creación de dos provincias: la del norte o del Paraná con capital en San Ni-

colás y la del sur o del Salado, con su capital en Chascomús. Aquel oficio y su proyecto correspondiente fue pasado a la Comisión de Negocios Constitucionales, la que se expidió favorablemente el 4 de diciembre de 1826 y estaba compuesta por los diputados Valentín Gómez, Manuel Antonio Castro, Pérez Buñes, Castellanos y Vázquez.

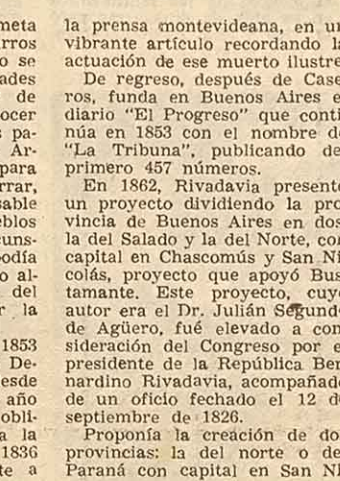
Tres días se discutió ampliamente este asunto, pero el Congreso, en reunión extraordinaria, resolvió ocuparse de los temas relacionados con la guerra contra el Brasil, dejándose abandonado el proyecto.

Secundó este movimiento en el sur de la provincia, un grupo numeroso de hombres, por Gregorio Martín, juez de Paz de Chascomús.

Este gran proyecto tuvo la oposición de Rosas, Díaz Vélez, Anchorena, Ferrero y otros terratenientes, que ella ancha y noble senda, no podía dejar de llegar, tarde o temprano, a los importantes resultados que anuncian los famosos documentos de V.E. del mes de América.

En 1841, 1842 y 1843 su actividad como adversario de Rosas está ocupada en la redacción de acuerdos para combatirlo, como secretario del general Fructuoso Rivera, presidente uruguayo; y, en tal carácter, interviene en los tratados de Galarza (Entre Ríos), en abril de 1842, con el general José María Paz, a la sazón gobernador y capitán general de Entre Ríos; y más tarde en las negociaciones de Paysandú a mediados de octubre de 1842, en las cuales se firmó la alianza ofensiva entre el Estado Oriental y los gobernadores de Corrientes, Entre Ríos y Santa Fe, (Ferré, Paz y P. López). Los pueblos olvidan. En este caso han obrado motivos: una larga noche de terror que duró veinte años se cierra sobre la patria y al volver a ella después de Caseros, las pasiones hervientes esterilizan los hogares que se deben a sus grandes señores. Ello, olvidado es un signo de la fuerza que los que nos dieron patria, aquellos que no habían sido sacrificados lidiando por la libertad, morían en el ostracismo y en la mayor indigencia o volvían, viejos y cansados, a buscar el pan.

DI GRESIA



EL TEATRO INTIMO Y EL AUDITORIUM DE ADRIAN GUAL

Rosario, marzo de 1954.

Por Buenaventura RAMENTOL

Siempre fué el arte de Talía una de las más vigorosas manifestaciones de la florentine literatura catalana. El origen de aquel teatro se remonta a unos ochenta años atrás. Su fundador fué Federico Soler (Serafin Pittar), ingeniero de fértil imaginación que despertó el interés público por el costumbrismo local, pero cuyas obras siguieron las huellas del romántico teatro hispano. Siguiéronle después, entre otros valores de menor cuantía: Guimerá, con su genio dramático; Iglesias, con su racionalismo místico social; Rusiñol, con su realismo tipológico, y la labor concienzuda de Adrián Gual, que, como director, actor, escriptor, cronista, autor y crítico, organizó, primeramente, el Teatro Intimo, en el que las obras se daban en un reducido número de espectadores, y, después, el Auditorium, que fue un alto centro de cultura artística.

El Teatro Intimo, de tendencia totalmente innovadora, era como una ventana abierta en el hogar ancestral, por la que penetraba el aire renovador de otras culturas. "La Intrusa", "Interior", y "El Pájaro Azul" de Maeterlinck, junto con las obras de autores locales o extranjeros, alcanzaron allí feliz interpretación.

Se abordaban en tales obras temas de carácter metafísico, introspectivo o abstracto, en las que eran indispensables prolongados silencios, una severa corrección en los movimientos y actitudes de los actores, perfecta dicción y un concienzudo estudio de las expresiones, todo lo cual exigía la pericia de un experto director. Asimismo, el decorado requería una total renovación técnica. Tan delicada labor es la que practicaba Gual con amor e idóneas aptitudes.

Dicho teatro llegó a ser, por tales razones, una de las mejores escuelas de su tiempo para la formación de los actores, un plantel de actores y formar también un público predispuesto a escuchar atentamente las obras de teatro, que eran, en esencia, enseñanzas estéticas y morales.

Adrián Gual, que había nacido en Barcelona en 1872 y falleció en 1943, aparte de su consagración a la labor teatral, fue dibujante y pintor, a cuyas artes dedicó también asiduas actividades, no dejó de producir una abundante cantidad de obras. "Naxos", drama simbólico, fué la inicial. Siguió a ésta "Silencio", que se estrenó a puerta cerrada ante amigos y críticos, pero que después fué

dada a conocer al público: "Misterio de dolor", drama pasional de acentuado realismo, es su mejor obra; "La Culpa", "El Emigrante", "Blancanieves", "El Fin de Tomás Reynald", "Las Alegres Comediantes", "La Maqueta", cuadro plástico; "Los Tres Tambores"; y "La Prisión de Lérida", la última de las cuales fué después convertida en ópera con el título de "La Princesa Margarita"; "Doncel que busca novia", comedia de episodio; "Jorge Flama", comedia para niños; el drama "La Pobre Berta"; "Los Pobres Menestrales"; con su genio dramático; Iglesias, con su racionalismo místico social; Rusiñol, con su realismo tipológico, y la labor concienzuda de Adrián Gual, que, como director, actor, escriptor, cronista, autor y crítico, organizó, primeramente, el Teatro Intimo, en el que las obras se daban en un reducido número de espectadores, y, después, el Auditorium, que fue un alto centro de cultura artística.

El Teatro Intimo, de tendencia totalmente innovadora, era como una ventana abierta en el hogar ancestral, por la que penetraba el aire renovador de otras culturas. "La Intrusa", "Interior", y "El Pájaro Azul" de Maeterlinck, junto con las obras de autores locales o extranjeros, alcanzaron allí feliz interpretación.

Se abordaban en tales obras temas de carácter metafísico, introspectivo o abstracto, en las que eran indispensables prolongados silencios, una severa corrección en los movimientos y actitudes de los actores, perfecta dicción y un concienzudo estudio de las expresiones, todo lo cual exigía la pericia de un experto director. Asimismo, el decorado requería una total renovación técnica. Tan delicada labor es la que practicaba Gual con amor e idóneas aptitudes.

Dicho teatro llegó a ser, por tales razones, una de las mejores escuelas de su tiempo para la formación de los actores, un plantel de actores y formar también un público predispuesto a escuchar atentamente las obras de teatro, que eran, en esencia, enseñanzas estéticas y morales.

Adrián Gual, que había nacido en Barcelona en 1872 y falleció en 1943, aparte de su consagración a la labor teatral, fue dibujante y pintor, a cuyas artes dedicó también asiduas actividades, no dejó de producir una abundante cantidad de obras. "Naxos", drama simbólico, fué la inicial. Siguió a ésta "Silencio", que se estrenó a puerta cerrada ante amigos y críticos, pero que después fué

Asimismo, dirigió en espacio libre una adaptación escénica hecha por el poeta José Carner del poema "Canigó" de mossén Jacinto Verdaguer, con ilustraciones musicales del maestro Jaime Pahissa, que obtuvo clamoroso aplauso popular.

Por sus reiterados merecimientos, fué nombrado director de la Escuela Municipal Barcelonesa de Arte Escénico, y despertó también el interés de la gran actriz española doña María Guerrero, quien le ofreció su propio teatro de la Princesa de Madrid, en el que tan insignificante director tuvo una desollante actuación.

La coincidencia de tener la obra más destacada de Gual, "Misterio de dolor", idéntico argumento al de "La Malquerida" de don Jacinto Benavente, que es el único drama escrito por el ilustre autor de tantas ingeniosas y aplaudidas comedias, ha dado siempre lugar a los más suspicaces comentarios en los círculos literarios peninsulares. El comedógrafo Avelino Artís, residente en México, dijo al respecto en una conferencia dada en aquella capital, dedicada a la memoria de Gual, de quien aquel fué gran amigo:

"El señor Benavente, que conocía 'Misterio de dolor', por lo que había convenido con Gual que haría la traducción al español, al acordarse de 'La Malquerida' me contó el hecho, porque mi amigo me había mostrado las pruebas. Pero como Gual en ciertos aspectos era extremadamente bondadoso, se limitó a hacer circular entre sus más íntimos tales pruebas y se abstino en no dar al hecho ninguna publicidad. Más tarde el mismo señor Benavente había de agradecer tanta prudencia, aprovechando materiales de la farsa de feria que el propio Gual, 'Arlequín vividor', para escribir 'Los intereses creados'.

Cabe reconocer, en suma, que si bien el teatro de nuestro biografiado alcanzó en el comentario de drama y en algunas otras obras un éxito rotundo, no merecieron una total aprobación las restantes. Y es que, debido al acutado intelectualismo de Gual, a veces sus personajes se movían más a impulsos del cerebro que del corazón. Vivían más en lo utópico que en lo real. Sentía, además, predilección por seres de vida introspectiva, de disimuladas pasiones instintivas o almas solitarias de desorbitada moralidad, que en la vida real, de la gran corriente vitalista humana, y que, por tal motivo, alcanzaban una comprensión por parte del gran público.



EL NINO DE CINCO A DIEZ AÑOS

Por Arnold Gual-Frances L. II.

Los autores pertenecen al cuerpo directivo de la Yale Child Development, institución dedicada a estudiar el problema del niño en su desarrollo desde el momento del nacimiento, motivo que constituye el tema de la disciplina conocida como psicología evolutiva. En este aspecto, las obras de Denoussé, Debesse, S. Hall y, sobre todo, Charlotte Bühler, prestan atención al problema del adolescente, de su desarrollo —se dice— en un mundo de una hibridación suficiente —el problema del niño en los primeros años.

Para la composición de la obra los autores han usado la técnica de la psicología experimental, conocida en Norteamérica como "conductismo". Consiste en la observación empírica de las reacciones de los sujetos en determinadas circunstancias. Los autores han observado, para sus conclusiones, las conductas, edad por edad, de los niños de cinco a diez años, enfrentados, concretamente, con la vida real. Los niños fueron observados no sólo individualmente, sino como miembros de los grupos escolares. Hubo observaciones y discusiones con los maestros respecto a la conducta individual y colectiva.

Los diferentes capítulos ilustran sobre las actitudes del niño en el hogar, la escuela, los juegos y aficiones, el cine, la radio, los deportes, la religión. El libro, que toma al niño en el ciclo del desarrollo hasta los cinco años, y luego hasta los diez, constituye un estudio serio realizado por especialistas en intervención educativa. (Editorial PAIDOS).

MESA DE REVISTAS

"DIPLOMACIA". — Hemos recibido el número correspondiente a este mes, que viene íntegramente dedicado al Festival Cinematográfico de la ciudad de Asunción. La atención el esmero gráfico de esta entrega, dedicada a historiar el cine en cada uno de los países que fueron representados en el festival, y particularmente, nuestra cinematografía a través de los sobresalientes plenos del séptimo arte entre nosotros, las inquietudes más definidas y el sentido de un cine nuestro con finalidades de creación independiente. Otras notas se refieren al problema del cine en relación con el cine, del director e igualmente del espectador.

PALABRAS VIEJAS Y TECNICAS NUEVAS

Rosario, marzo de 1954.

Por Alberto MONTES

Cuantos poetas cantaron al símbolo del trabajo pacífico y metódico, que es bueno, y, en cambio, que el símbolo puede despertar en nosotros la palabra bustrófeda, que significa precisamente ese ir y venir del buey cuando anda a la izquierda y a la derecha. Los griegos designaron con la palabra bustrófeda a un género de escritura que consiste en trazar un renglón de izquierda a derecha y el siguiente de derecha a izquierda, y así en forma continua. Más como ahora a nadie se le ocurriría escribir de ese modo, la escritura ha quedado en uso solamente en los textos de epigrafía y paleografía, es decir, en la interpretación de las inscripciones y los escritos antiguos.

Sin embargo, el bustrófeda continúa siendo el símbolo del trabajo ordenado y paciente. En un determinado momento la palabra que lo representa, es seguro que no se le ocurriría preparar la tierra para la siembra de la semilla, o el buey que lo hacen las gallinas en busca de su alimento.

El hombre de la ciudad, oh, el hombre de la ciudad, ha seputado en el olvido la palabra y lo que ella significa. Del trabajo metódico no queda nada más que el símbolo moderno: el reloj, que tironea y apremia. Pero, entre hora y hora, entre compromiso y compromiso, la labor humana más se asemeja a la búsqueda de la gallina que a la labor del buey.

El hombre de ciudad ha roto con los vínculos que antes lo ataban a sus semejantes. Abandonó su casa en cuanto de ella se lecho, se trasladó desde su barrio al lejano lugar de trabajo, almuera en atestados comedores —si eso se puede llamar almorzar— y regresa a altas horas de la noche después de agregar al desgaste del trabajo, penosas etapas de transporte.

No es extraño, entonces, que la conducta en la calle ofrezca tantos motivos de represión y de crítica. La vida ciudadana es un constante suceder de incidencias enojosas. Cuenta un viajero, la sorpresa que le produjo en una capital europea cuando al fin de un viaje en taxi el conductor se apeó del vehículo y, sombrero en mano, le abrió la portezuela. Y, entre nosotros, los escritores costumbristas recuerdan la figura del guarda de los tranvías a caballo, que no vacilaba en descender y acompañar a alguna vieja hasta la puerta de su casa.

La galantería ha sido destruida por las exigencias de la vida moderna. La ciudad es un marco de colisiones. Colisiones de seres, de vehículos, de sentimientos, de palabras. Los sentimientos infrahumanos y las peores palabras forman la trama de la acción ciudadana, aún cuando todavía hay un fondo subyacente de solidaridad y de amor con el que puede construirse el futuro de la humanidad. Espanta, contemplar las acciones y escuchar las blasfemias de los conductores de dos vehículos que se encontraron accidental y violentamente en su camino.

Y todo es consecuencia del caos y de la anarquía en que se vive. Todos los días, a cada minuto hay una víctima. No hace falta más que recordar la cronica policial. Esos crímenes en las calles de doble mano, para tomar un ejemplo, señerosos de dramas. Es necesario poner orden en la vida de la ciudad.

Antes de ahora nos hemos referido a la necesidad de propender a la formación de comunidades autosuficientes de pequeñas ciudades —tomando como base los barrios, abandonados hoy a la mano de Dios. Ahora, queremos referirnos al centro de la ciudad. No nos ahorramos muchos disgustos, muchas colisiones, muchas malas palabras y muchos dramas, si supiéramos la anarquía existente en la circulación urbana?

Volvamos al agricultor. Pensamos que el corta las melgas y abre los surcos, según un determinado plan que le permite conservar la riqueza de su parcela y dejar en sitio apropiado, o contra el alambrado, la senda para trazar el camino. Algo parecido hay que hacer en la ciudad. Las avenidas que circundan el casco —lo que se llama siempre los primeros barrios (Orfio, Pellegrini, en el caso de Rosario)— permiten la circulación a alta velocidad, hasta que el conductor se encuentra en la posición más favorable para entrar al centro y llegar a destino. Falta organizar la circulación en el centro y nada más conveniente que implantar el sistema de mano única y sentido alternado de la marcha, forma de transitar que nos evoca la metódica y paciente labor del buey en el surco, el bustrófeda, término que ahora no nos parecerá tan disonante frente al extraordinario acopio de malas palabras del escritor urbano, lenguaje de la ciudad moderna.

LIBROS Y AUTORES

JORGE BAEZ, POETA Y CRITICO ASUNCENO

Rosario, marzo de 1954. Por Fulgencio Yegros CALCAGNO

Si bien la novelística no ha alcanzado un rango de significación en el Paraguay, porque en ese género son escasos los ensayistas, afortunados, en la poesía sus cultores forman una cifra insospechadamente apreciable.

Baste con enfocar el parnaso paraguayo y el asirio cobrá cabal expresión demostrativa de la larga lista de autores consagrados al culto de las musas.

El espíritu de la poesía, en el espíritu, en el arte invaluable y maravilloso de la rima; un notable versificador, cuya producción está expuesta en bellas páginas, amén de innumerosos trabajos dispersos en periódicos y revistas, todos los cuales reflejan en su autor un pensamiento y sólido esfuerzo mental.

Situado por el juicio consagratorio de la crítica entre los mejores portallares contemporáneos de la tierra del uruguayo, que también es nuestro poeta, que también es ganador por el corazón de sus admiradores de allende el terruño, asíate al triunfo, por cierto muy edificante, de su talento y de su genio.

Es que Jorge Baez posee una rica imaginación y es dueño de una sensibilidad que le permite incursionar, diámano, con suficiencia de poeta, a la manera de los predestinados, aún en los más espinosos ámbitos de la literatura moderna.

Responde a la labor poética correspondiente una abundante prosa, lograda con acierto merced a la hondura de sus concepciones y a la pulcritud de su estilo, según lo trasuntan "Bolívar", monografía: "Política paraguaya de la preguerra", estudio de mucho realismo en lo político y social; "Visiones de la patria", crónicas de la guerra del Chaco, y "La ofrenda de Leucoreo", obra ésta en que Jorge Baez se manifiesta también como un crítico sagaz y avasado. Otros títulos escapan a nuestra memoria.

En verso y prosa ha dado a la estampa: "Alba lírica", canción de la epopeya y las le-

espejo de su histórica Bahía. Ella, como la Roma, fundó pueblos en la remota edad de la conquista; proclamó los principios democráticos con Mompox y Antequera bajo el absolutismo colonial de América; y cual ella al final sufrió el golpe por invasoras manos extranjeras, cuando la fuerza sojuzgó al Derecho."

Y en prosa, este regalo, no menos feliz en giros literarios, porque es una acertada expresión de sus grandes dotes imaginativas:

"Mientras los cielos de París lucían la hermosa claridad de su noche de luna, Elvira Enjuil arrancaba al piano melancólicas notas, en el gran hall de su mansión ducal. Un surtidor lanzaba su penacho de cristales que al romperse en la fuente, producía un murmulio lento y suave, cual adormecedora melisa lejána."

"Cuando hubo volcado toda su alma en el registro instrumental, abandonó el piano y salió al jardín."

"Permanció tranquila en su asiento largo rato, fija la mirada en el surtidor, como si buscara un símil a su pensamiento en aquel resaca borbotar de aguas cristalinas."

JORGE BAEZ

paraguayo los rasgos salientes de su privilegiado numen:

"Bien haya el verso de oro conque engarzar mil perlas de para enjorar la sien [armonía, de mi ciudad nativa. La inclita ciudad que tuvo el de la gigante India; el centro de la ciudad de los castos azahares, de celbos y jazmines; la que descuelva entre el follaje de su pintada flora exuberante; y como nueva Acropolis descansa sobre suaves colinas, desde donde retrátase en el límpido

acompañado por los secretos de la embajada doctores Rubén Stanley y José G. Villalba; el agregado comercial, señor César Zamudio; el ministro consejero, señor Renato Moreno González.

riesgo reside en la producción de polvo radioactivo que caiga sobre vastos territorios cambiando la ionización de la atmósfera, lo que modificaría completamente los climas.

acompañado por los secretos de la embajada doctores Rubén Stanley y José G. Villalba; el agregado comercial, señor César Zamudio; el ministro consejero, señor Renato Moreno González.

acompañado por los secretos de la embajada doctores Rubén Stanley y José G. Villalba; el agregado comercial, señor César Zamudio; el ministro consejero, señor Renato Moreno González.

acompañado por los secretos de la embajada doctores Rubén Stanley y José G. Villalba; el agregado comercial, señor César Zamudio; el ministro consejero, señor Renato Moreno González.

acompañado por los secretos de la embajada doctores Rubén Stanley y José G. Villalba; el agregado comercial, señor César Zamudio; el ministro consejero, señor Renato Moreno González.

acompañado por los secretos de la embajada doctores Rubén Stanley y José G. Villalba; el agregado comercial, señor César Zamudio; el ministro consejero, señor Renato Moreno González.

acompañado por los secretos de la embajada doctores Rubén Stanley y José G. Villalba; el agregado comercial, señor César Zamudio; el ministro consejero, señor Renato Moreno González.

